



كلمة رئيس لجنة التأسيه معه حكاه

أيها السيدات والسادة :

كتب لأمتنا العربية الخلود . تلك الأمة التي ما مرت بنكبة منذ اقدم عصورها حتى يومنا هذا إلا وقبض الله لها من ابنائها رجالاً نهضوا بها من كبوتها ووقفوا سداً منيعاً للذود عن عزتها وكرامتها . وفقيدنا الغالي كان واحداً من اولئك الذين كتب عليهم الجهاد فكان قدرهم . وحمل رسالته يوم كانت بلادنا الحبيبة ترزح تحت نير الانتداب الفرنسي فصدق ما عاهد الله عليه وسخر قلمه للمهمة الكبرى الملقاة على عاتقه وعواتق اخوانه رجال الصحافة والفكر ، فكان رائداً من رواد الجهاد لا يخشى في حق بلاده لومة لائم .

أيها السيدات والسادة

نحن اليوم في رحاب الأخلاق والجهاد والوفاء . لقد عرفت الفقيده كما عرفه الكثيرون من اخوانه سمح الطبع رضي النفس كريماً جواداً يحفظ غيب رفاقه ولم يجر لسانه بفاحشة : وأما جهاده ففي كلمات الاخوة المؤننين ما يكشف الستار عن حياة مليئة بالجهاد وأما الوفاء فهو في ظاهرة اليوم وفي هذا الحفل الكريم . وأي وفاء أجل واسمى ، وأي اعتراف بالفضل أجلى وأبين من أن يتبنى اتحاد الصحفيين العرب تكريم فقيده الكبير وان تتوافد هذه الوجوه الكريمة لتقربها لهذا الرجل الراحل من فضل .
تغمده الله أبا غسان برحمته وأسكنه فسيح جناته .



كلمة اتحاد الصحفيين الدكتور صابر فالحوط

واننا أيها الاخوة بتكريم أبي غسان انما نكرم
أنفسنا ، نكرم الصحافة العربية السورية ، تراثاً عميقاً
وتاريخاً عريقاً ، وحاضراً متوهجاً ومستقبلاً مشرقاً ..
بتكريم أبي غسان نكرم الصحفيين السوريين
الذين حملوا الوطن غاراً على جباههم ، وعهد وفاء عبر
فكرهم الخلاق ، وأقلامهم المقاتلة على مر تاريخ هذا
الوطن الشموخ ونذكر منهم بكل الاعتراز والاكبار
عباس الحامض ، وسعيد الجزائري ، وأحمد اسكندر
أحمد وغيرهم من الذين لهم في قلوبنا أجل الذكريات
وأعطر الوفاء ..

وبتكريم أبي غسان نكرم الرواد الأوائل من
فرسان الكلمة الصحفية في بلدنا ، هؤلاء الرجال
الذين أعلوا مداميك الهرم الصحفي بعباءاتهم الثرة
ومواقفهم المشهودة ، وكفاحهم المرير ، فكانوا بحق
صخور الاساس في قلعة الصحافة العربية السورية التي
بها نعتز ونشتمخ هذه الأيام .
أيها الأخوة والزملاء :

لقد عايش المرحوم أبو غسان مرحلة الصراع
الوطني في مواجهة الاحتلال والانتداب فامتشق القلم
المقاتل سيفاً في وجه العدو الغاصب وخاض المعارك
المتعددة الجوانب مع رفاقه الوطنيين الشرفاء ضد هذا
العدو الذي كان يدرك خطورة التأخي بين القلم

« فرسان الكلمة ، يموتون وقوفاً كالسندانية
العتيقة ، يعصمهم عن الانحناء شموخ في الجباه ،
وتطلع دائم الى فوق ، الى الذرى الشماء .. لا يغادرون
الميدان في هذه الحياة الدنيا ، الأبعد أن يحولوا مضاميره
الى رايات مصبغة بلون الخلود ، وانتصارات طافحة
بمواويل الظفر ، وزغاريد الكرامة ، ومحبة الناس .
ذلكم كان شأن فقيدنا الكبير الأستاذ نصوح
بايبل .

أيها الأخوة الأعزاء ، أيها الزملاء الاكارم
اذا كان الموت هو الحقيقة الوحيدة والأنصع بين
حقائق هذا الكون .. فان تكريم الراحلين من أخوتنا
وأهلنا وكبارنا يمثل قمة الواجبات ، وذروة الفضائل
ومقياس الأخلاق العربية النبيلة ..

أيها الاخوة :

فباسم اتحاد الصحفيين نحبيكم ، ونرحب
بكم ، في هذه القاعة ، قاعة المرحوم الزميل احمد
اسكندر احمد حيث نلتقي احتفاءً « بذكرى الراحل
الكبير المرحوم الاستاذ نصوح بايبل ، تمجيذاً لماثره
الجمة وتخليداً لسجاياه الرائعة ومواقفه الناصعة
خدمة للصحافة واعلاءاً لشأن الوطن ، ودفاعاً حتى
الشهادة عن الكلمة الصحفية المسؤولة ..

والبندية في معركة امتلاك القرار الوطني والارادة القومية ، حيث عمد الى كبت الحريات ، وكم الأفواه ، وتحطيم الاقلام الجريئة في الوقت الذي كان يوجه فيه الرصاص الى صدور المجاهدين في ميادين الكفاح في كل ساح من بطاح هذا الوطن الأعز . .
نما عايش وساهم المرحوم في مرحلة وعي الذات الوطنية والفتح القومي الذي اكتمل توهجه في الأربعينات فكانت مسألة الوطن هاجسه ، وايصال الحقيقة للجماهير غايته والارتفاع بمهنة المتاعب الى مستوى مهنة الريادة والتوجيه والقرار رسالته التي آمن بها وكافح في سبيلها فاستحق الخلود سرمديا ، الى جانب الشهداء والقديسين من أبناء هذه الأمة .
أيها الأخوة والزملاء :

إننا ونحن نمجد اليوم ذكرى كريم من روادنا الكبار فاننا بأخلاق قائد مسيرتنا الرئيس المناضل حافظ الأسد نقندي ، وبوهج توجيهاته الرفيعة نهتدي ، ولخطاه في تقدير كل جليل وكريم نقضي ونتبع انطلاقا من أن الوطن لنا جميعاً وأن مسؤولية خدمته وحمايته ،

وصون كرامته وتقديس رسالته انما هو عبء شرف ومسؤولية شهامة يتبارى في التميز والسبق فيها كل الشرفاء والمناضلين في هذا البلد المسور بالرجولة والفداء ، والمجبولة تربته بنجيع الفحول من ابنائه منذ الأزل والى قيام الساعة .

وأنتم يا أهل الفقيد وابناءه ، وكلنا أهله وأصدقائه وابناؤه ، لقد خلف لكم المرحوم أبو غسان جبلاً من الكرامة والسمعة المشرفة ، وفيضاً غزيراً من محبة الناس من حقكم أن تشمخوا به تيهاً وفخراً . كما خلف لكم طريقاً محفوفة بكل جليل وجميل وكريم ، شقها بالعرق والصدق والوفاء للوطن تراباً ، وتراثاً ، وبيارق جهاد . وأوصاكم أن كونوا لهذه الطريق الأكفاء وبقيني أنكم بحمل هذه الامانة جديرون . .
فالجنة فسيحة والرحمة مداراة لفقيدنا الكبير الاستاذ نصوح بابيل ولكم أيها الأخوة والزملاء من بعده العمر الطويل ، وحسن العزاء .
والسلام عليكم .



حفل تأبين المرحوم بابيل
الوقوف دقيقة صمت على أرواح الشهداء



قصيدة للشاعر الدكتور أحمد الحنزي

غاب عني ولم يغب عن فؤادي
وصديق تعلم القلب منه
وانيس اذا جلست اليه
وعزيز اذا تأملت فيه
وكريم كأن كفيه غيث
وحديث تخاله النغم العذب
لست آتي على صفات صديقي

* * * * *

غاب عني بالامس بعد حياة
كان كالرمح حين يمشي قوياً
كان كالصبح واضحاً ليس فيه
رأيه الرأي لا يحيد وقد كان
إنه فارس الصحافة في العصر

* * * * *

يا صديقي وقد نأيت بعيداً
يا نصوحاً وناصحاً كل خلّ
طالما قد جمعت اصحابك الغمر
من صحاب تعاهدوا بوفاء
ينهلون الوفاء من حبك الغر
والاحاديث كالليالي طوال
والرفاق الاحباب يصغون للقول
بابتسام يريح نفس الاخلاء
وكلام لاتشبع الأذن منه

* * * * *

اين اصبحت بعد طول الجهاد
وصدوقاً في النصيح والإرشاد
وجمعت عصابة الرواد
ورفاق أحبة انداد
ويفدون بين ناد وناد
مسهبات يفضن بالاسعاد
سهياً كنغمة الاعواد
ولفظ كمثّل طعم الشهاد
لينّ الهمس رائع الترداد

اين مني وقد نأيت بعيداً
قلم كان يشرح الحق للناس
وخطاب كأنه من شعاع الشمس
قد وعته (الايام) حتى روته
ارسلته يميناك فهو صريح
كالتماع السيف الرهيف بحد
قاطعاً كل قائل الرأي يمضي
يا صديقي لقد ذهبت وعافني
لم اودعك والسنون على فودي

قلم كان راعفاً بالمداد
بقول ترتجّ منه الاعادي
بادي الوضوح بادي الرشاد
ذكريات الايام والاماد
رائع القصد صادق الميعاد
لايبالي بظلمة الاغمار
بعناد من رأيه واعتقاد
جراح من الزمان العادي
يعيا بحملهن وسادى

كيفما سرت لا ارى غير واهٍ وكذاك المريض ليس يبالي
حملتي الايام مالا تطيق النفس من غربلة وطول سهاد
وشجاني الزمان حتى كأني ان عذري اليك باد وخير
يا صديقي عليك رحمة ربي كلنا يأمل الحياة ويرجو
ثم نمضي الى الحساب وما حكمة الدهر ان يكون دليل الموت في العيش فرحة الميلاد
كنت زين الصحاب لكن عمر المرء لحظ في مدرج الابد
نم طويلاً فقد رويت من الدنيا ومن كل حاضر او بادي
سوف تبقى مع الرفاق وان غبت فوجه الكريم ليس يغادي
قد تزودت عفو ربك فانعم ان عفو الاله خير الزاد

دمشق ١٩٨٦/١٢/٤

احمد الجندى

كلمة أمّ دقّاء الفقد

المستاذ عبد الغني الطري

أيها السيدات والسادة :

يقول الشاعر القديم :

ثلاث يعزّ الصبر عند حلولها

ويذهل عنها عقل كل لبيب

خروج اضطرار من بلاد تحبها

وفرقة اخوان وفقد حبيب

ونحن يا أخوتي نجتمع اليوم ، لنذكر مصابنا الفادح ،

بفقد علم من اعلام الصحافة في الوطن العربي ، وركن

من اركان الوطنية الصادقة ، والجهاد العنيد ، من اجل

حرية الوطن واستقلاله .

الحديث عن عظماء الرجال ، أيها السادة ، يحتاج

الى دراسة عميقة ، ووقت طويل . واستاذنا وزميلنا ،

وصديقنا الكبير الراحل نصوح بابيل ، كان واحداً من

عظماء هذا الوطن . كان عظيماً بوطنيته ، عظيماً

بطموحه ، عظيماً بشأته على الرأي ، عظيماً في دفاعه

الدؤوب عن وطنه ايام الاحتلال الفرنسي ، كانت

مقالاته في جريدته الكبرى « الأيام » سيّاطاً من نار ،

تنهال كل يوم على المستعمر فتقّض مضجعه ، وتزعزع

اركانه ، وثبتت للعالم اجمع ، ان وجوده في سورية

الحبيبة غير مشروع ، ومرفوض من الشعب كله . كانت

مقالاته هذه تلهب الحماسة في الصدور ، وتدفع

عشرات الألوف من الطلاب والشبان الى التظاهر ،

والاحتجاج ، والاضراب . وينطلق المتظاهرون الى دار

« الأيام » ، وكانت في شارع بور سعيد قبل حرقه ،

فيقف نصوح بابيل بينهم خطيباً ، يحثهم على مزيد من

البذل والنضال من اجل تحقيق الاستقلال .

نصوح بابيل ، تعلمنا ونحن طلاب احداث ،

دروس الوطنية في جريدته ، وجريدة « القبس »

لصاحبها الزميل الراحل نجيب الريس ، كما تعلمنا

دروس التضحية ، والاقدام والشجاعة . ولما دخلنا

مضمار المهنة السوداء ، تعلمنا ومارسنا ، الى جانبه ،

الدفاع عن كرامة الوطن والمواطن وحرية الصحافة .

وكانت صحفنا تعطل ، وتصادر ، وتقام علينا الدعاوى

امام القضاء ، بسبب حرصنا على ان نقول كلمة الحق

دفاعاً عن الوطن .

اما نصوح بابيل الصحافي ، فكان امره عجباً

ومدعاة للدهشة : كان طموحاً ، لايقف طموحه عند

حد . وكان حريصاً أشد الحرص على ان تكون جريدته

الأولى بين الصحف . وكان عدد الصحف اليومية في

دمشق يتجاوز العشر . كان يخوض مع زملائه كافة

منافسة شريفة ، ويدعو الجميع الى تحسين صحفهم

ورفع مستواها ، وكانت « الأيام » وحدها تصدر بثلاثي



الاستاذ عبد الغني العطري

صفحات ، بينما لا تستطيع سائر الصحف الصدور بأكثر من أربع ، بسبب ضخامة التكاليف ، وضآلة الموارد . كذلك كانت «الأيام» تصدر عدداً اسبوعياً باثني عشرة صفحة كل يوم خميس ، وفيه ابحاث وصفحات للأدب والشعر ، والعلم ، والفن ، والرياضة ، والاقتصاد . كذلك كانت «الايام» تصدر في ربيع كل عام عدداً سنوياً ، يحمل اسم الربيع ، بأكثر من ثلاثين صفحة ، تتبارى فيه الاقلام ، في شتى الموضوعات . وتطبع «الأيام» ، منه ألوفاً لا حصر لها . ويبقى هذا العدد حديث المجتمع ، اياماً وشهوراً طويلة .

كل هذا كانت جريدة «الأيام» ، تفعله في الثلاثينيات ، وكنت على ما أذكر فتى دون المراهقة ، أذكر من مصروفي قرشين اثنين كل اسبوع ، لأقتني نسخة من عددها الاسبوعي الممتاز .

من خلال هذه اللوحة ، عما قدمه نصوح بابيل في جريدته ، يتبين لنا ان فقيدينا الغالي كان إماماً من أئمة الصحافة الراقية في الوطن العربي ، وكانت جريدته مدرسة عمل فيها ، وتخرج منها عشرات السياسيين والكتاب والادباء والشعراء والصحفيين ، حتى أنه كان يقال إن من لم يعمل في جريدة «الأيام» لايعتبر صحفياً ناجحاً .

قلت إن استاذنا نصوح بابيل ، كان إماماً ومدرسة في الصحافة ، وهذا صحيح الى ابعد حد ، لأن أبا غسان كان قدوة في الحكمة ، وبعد النظر ، ورجاحة العقل . وكان رجال الصحافة ، واصحاب الصحف كافة ، كلما جابهتهم عقبة مع الحكومات ، أو وقعوا في مأزق أو إشكال مهني ، لجأوا الى نصوح بابيل ، يستنيرون برأيه ، ويستمدون من حكمته مخرجاً وحلاً لأزماتهم ، ومن أجل ذلك فاز فقيدينا بثقة اصحاب الصحف كافة ، فانتخبوه نقيباً لهم ، وكرروا انتخابه مثنى وثلاث ورباع ، حتى بات النقيب الدائم . وكان على الدوام يحسن تمثيل الصحافة امام الحكومات

والهيئات ، وفي المناسبات السياسية والوطنية ، وقيم حفلات التكريم للقادمين والمغادرين ، وينفق عليها من جيبه الخاص .

إذا كان فقيدينا الغالي ، قد فاز بثقة اخوانه وزملائه فانتخبوه نقيباً دائماً لهم ، وإذا كان قد نال احترام الحكومات ورجال السياسة ، فلأنه كان يتمتع بمجموعة من الصفات الحميدة ، منها قوة الشخصية ، ورجاحة العقل ، واللباقة ، والكرم ، والنزاهة ، والقناعة ، وعفة النفس ، وقد حدثني ذات يوم . بأن حاكماً مستبداً في ايام الوحدة استدعاه لمقابلته ، وكان اللقاء في مبنى وزارة الخارجية القديم ، المقابل لقصر الضيافة ، والمطلّ على جبل قاسيون . وأخذ الحاكم يفاوضه ، ويحاول اغراءه بالمال ، لقاء تأييد مشروع لم يكن قانعاً بصوابه . وحين فرغ الحاكم من حديثه ومناوراته ، قال له نصوح بابيل : - أترى يا سيدي هذا الجبل الذي أمامنا ؟ والله لو كان كله من ذهب ، لما رفّ جفني نحوه ! وانتهى اللقاء بعد ذلك دون اتفاق .

وانصرف فقيدا الغالي ، في سنواته الثلاث
الماضيات الى تدوين مذكراته ، وتسجيل ذكرياته عن
النضال الوطني والصحفي . وكان ينشرها تباعاً في
جريدة « الشرق الأوسط » التي تصدر في لندن . ومع
بالغ الاسف والاسى لم يمهل القدر ليم هذه المذكرات .
ولكنها على اي حال كانت في اواخرها ، واعتقد انها
ستطبع وتنشر في كتاب من عدة اجزاء .

* * *

وبعد .. يا أبا غسان ، يا رفيق الجهاد والنضال
الصحفي الطويل ...
لقد كنت لنا استاذاً ، ورائداً ، وموجهاً . تعلمنا
على يدك دروساً في الوطنية والكفاح من اجل الوطن ؛
ومن اجل ان تكون الصحافة حرة ، رافعة الرأس
لاتخضع لمستعمر ، ولاتهاب الظلم والظالمين .
وفي هذه اللحظات الاليمة ، اذكرك ، وأردد مع
شاعرنا المبدع عمر أبي ريشه قوله :

يا صديقي ، هذي خطاك على در
بي ، وهذا صدك في آذاني
غبت عني ، لا خيلاً حبيباً
للتأسي وليس للسؤلوان
كذلك أذكرك قول خليل مطران :

قد تولى احبابنا وبقينا
يعلم الله بعدهم ما لقينا
اوداع يتلو وداعاً وتأ

بين على الإثر معقب تأبيننا
وأخيراً وليس آخراً اذكرك قول النبي العربي
الكريم محمد عليه السلام ، حين فجع بولده ابراهيم :
« إن العين تدمع ، والقلب يحزع ، وأنا على
فراقك يا ابا غسان لمحزونون » .

عبد الغني العطري

وكان نصوح بابيل رغم هذا فقيراً ، وجريدته
تخسر في كثير من الاحيان ، بسبب ضخامة التكاليف ،
التي ألزم نفسه بدفعها . وكان باستطاعته ان يكون من
الاغنياء ، لو سائر هذا الحاكم ، وجمال ذا النور الرئيس ،
وتودد الى من لا يستحقون الاحترام .

ايها الاخوة والاخوات :

كان فقيدا الغالي عصامياً ، لم ينل ما كان يصبو
اليه من الشهادات ، بدأ حياته عامل طباعة فقيراً ،
ولكن طموحه البعيد ، جعله يقتحم ميدان الصحافة ،
فأخذ يزود جريدة « سورية الجديدة » التي كان يصدرها
في العشرينيات الزميل الراحل حبيب كحالة ، بمقالات
وتعليقات يومية ، كان يوقعها باسم « السياسي
الصغير » فأخذت الجريدة تنشرها ، وصاحبها يتحرق
شوقاً لمعرفة كاتبها ، الصحفي الجديد الناجح ، الذي
لا يعرفه أحد . وحين استطاع صاحب « سورية
الجديدة » أن يعرف كاتب مقالات « السياسي
الصغير » ، نقله الى قسم التحرير . ثم راسل فقيدا
الكبير بعض الصحف اللبنانية ، كما شارك بتحرير
جريدة « المقتبس » . وحين كانت « الكتلة الوطنية » تنوء
بأعباء جريدة « الأيام » ومسؤوليتها الضخمة ، لم تجد خيراً
من الاستاذ نصوح بابيل ، لتبعية إياها بالتقسيط
المريح . وكان ذلك في العام ١٩٣٢ .

وحين عاد الزعيم الراحل الدكتور عبد الرحمن
الشهبندر من منفاه في مصر ، التف حول زعامته
الألوف . وصفق له الاستاذ بابيل ، ودافع عن وجهات
نظره الوطنية ، وكانت له مواقف مشهودة في تأييده .
واستمرت « الأيام » بعد اغتيال الشهبندر ، تؤدي
رسالتها الوطنية والقومية على اكمل وجه ، وتابعت
سباقها مع الصحافة العربية ، وظلت في طليعتها رقياً
وتقدماً . وكان وراءها بالطبع صاحبها الصحفي الكبير
والوطني المجاهد نصوح بابيل .

كلمة

الاستاذ فوزي العلاف



الفرنسي ، والدعوة الى الاستقلال ، ودعم حركات التحرر الوطني ، فدخل السجن مرات نتيجة مواقفه المشرفة ، وتعرضت جريدته للتعتيل والارهاب والتهديد ، كلما نفذ صبر المستعمرين ، ولم يثن ملاقاه الفقيه من اذى واضطهاد عن متابعة النضال ، والدفاع عن حرية الكلمة ، وشرف مهنة الصحافة .

وطبيعي ان يتناسب العقاب مع تطور (الايام) الصادرة لأول مرة في البلاد بشأن صفحات ، يكتب فيها كبار الادباء والصحفيين ، ولها مراسلون في انحاء العالم ، وارتفع فيها عدد النسخ المطبوعة الى ١٧ / الف نسخة .

صحافة محبوبة .. لا مرهوبة

سألت الفقيه مرة كيف تسنى له هذا النجاح ، فأجابني بالقول : انه كان ذلك بسبب حرصي على ان تكون (الايام) صحيفة محبوبة لا مرهوبة .

نقيب بلا منازع

ولعل في اختيار الصحفيين للفقيه الكبير نقيباً بلا منازع لعشرين عاماً كاملة ، امتدت من عام ١٩٤٢ ، وحتى عام ١٩٦١ ، الدليل الناصع على ما يتمتع به الفقيه من مكانة ، وثقة واحترام لدى زملائه ، كما كان لشجاعته وصبره ، وحرصه على ان يكون الصحفي ملتزماً بالأخلاق الوطنية والمسلكية ، ومحاربه لكل

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
ساحة المفتي العام للجمهورية
سيادة الدكتور صابر فلهوط رئيس اتحاد
لصحفيين

ايها الزميلات والزملاء

لاريب في ان المصاب جلل ، وان فقيدنا الغالي كبير وجليل ، لذلك فسوف لن اطيل لأن اي كلام ، واي بيان او بلاغة لا يمكن ان يفي الرجل الذي نجتمع لتكريمه في هذه الأمسية حقه من الفضل والعرفان . . .
واحمد الله على ان اتاح لي فرصة ملازمة هذا الصحفي اللامع في سنوات عمره الاخيرة ، خرجت منها بذكريات مضيئة في مسيرة الطافرة .

وكاني به الآن يروي لي قصة كفاحه فيقول :
تصور انني دخلت ميدان الصحافة ، كمجرد منضد للحروف ، وخرجت منها صاحب صحيفة يومية ، فكان زحمه الله متواضعاً كعادته اذ لم يذكر ان (الايام) كانت في طليعة الصحف السورية رقياً وتقدماً ، وذلك بسبب حرص صاحبها على مماشاة التطور الصحفي ، فكان اول من ادخل فن الطباعة الحديثة (طباعة الليثوتايب) على الصحافة السورية ، وهكذا مضى (بالأيام) منذ آلت ملكيتها اليه في آب ١٩٣٢ ، على خطى مبادئ الكتلة الوطنية ، من مكافحة الاحتلال

وعن مشواره مع الصحافة في عهد حسني الزعيم روى لي كيف تخلص من نشر مقال في (الأيام) امتلاً بالألفاظ والشتائم البذيئة ، والعبارات النابية ، الموجهة للمسؤولين في العهود السابقة ، ودفاعه المرير عن الزملاء المعتقلين ، من بينهم يومذاك المرحوم الاستاذ وجيه الحفار ، صاحب (الانشاء) ، الذي اودعه حسني الزعيم السجن لمدة شهرين ونصف الشهر ..

وظل النقيب يدافع ويطالب بالأفراج عن الزميل ، دون كلل ولا ملل ، مغامراً بما قد يتعرض له من الحاكم المستبد حينذاك ، حتى تجمع في مسعاه ، وتم له ما اراد ، كما كان للنقيب مواقف شجاعة وصامدة ، مع اديب الشيشكلي ، وخاصة معارضته لأجراء دمج الصحف في ذلك الحين ، حيث حدث ما توقعه بانفراط عقد الدمج بعد اسبوعين فقط من بدء تنفيذه الدمج .

عملاق الصحافة

بدأ الفقيد ممارسة العمل الصحفي مبكراً ، وكان يكتب المقالات ، والتحقيقات الصحفية باسم مستعار ، بتوقيع - السياسي الصغير - وكان ينشر ما يكتبه في الصحف السورية واللبنانية .. وبدأ يكبر .. ويكبر ، ويرتقي من نجاح الى نجاح اكبر ، حتى اصبح رئيساً لتحرير اكبر صحيفة في سورية ، ذلك الحين ، الا وهي - الايام - التي كانت تتطور وتتطور ، بما ادخله على الصحافة السورية ، وما كان ليخل ابدأ بالمال والجهد والوقت وطول السهر ، حتى ان الزميل المرحوم حبيب كحالة صاحب (المضحك المبكي) كان يسمى الاستاذ نصوح بابيل (عملاق الصحافة) . فما اروع ان يتحول السياسي الصغير الى عملاق الصحافة وبشهادة الصحفي الكبير صاحب المضحك المبكي ، وهو الناقد اللاذع ، والصحفي العريق بالذات .



جانب من الحضور أثناء حفل تأبين المرحوم بابيل

سلوك مناف لقدسية المهنة فكان بسلوكه هذا ، منارة يهتدي بها جيلنا الصاعد ، ولذلك احبه الزملاء ، وحاز على ثقتهم طيلة خمس دورات انتخابية متتالية . وقد واجهت اول نقابة للصحافة في سورية مقاومة ضارية من السلطات الفرنسية والمحلية بسبب خطتها الوطني . ولكنها تمكنت في عهد النقيب نصوح بابيل من وضع حد للانحرافات السلوكية ، فحاكمت مسلئاً ، من حاكمته من ذوي النفوس المريضة ، ونظفت الجهاز الصحفي من ادران الابتزاز والتسلط ، فحققت مكاسب كثيرة لمصلحة الصحفيين ، لا يفوقها الا الانجازات الكثيرة ، التي حققها اتحاد الصحفيين برئاسة الدكتور صابر فلهوط ، وذلك بعد قيام الحركة التصحيحية بقيادة الرئيس المناضل حافظ الاسد . وحدثني الفقيد الكبير ، عن الصراعات المتعددة التي قامت واحتدمت بين نقابة الصحافة ، وبين السلطات الحاكمة ، لكونها منظمة شعبية وطنية ، من اهدافها الكشف عن اخطاء السلطة ، وتعبير عن إراء الشعب وارادته .

عندما يتحدث عن زملائه

طلبت مرة من المعلم نصوح بابيل ان يصف لي بكلمات حقيقة ما ينطوي عليه بعض الزملاء ، وما يتميز به في نظره ، باعتباره النقيب العارف بخبايا وخفايا الزملاء ففعل ، ولكنه اكتفى بذكر المحاسن دون المساويء .. ولذلك احتل تلك المكانة المرموقة لدى الزملاء وعلى سبيل المثال وصف :

- المرحوم الاستاذ حبيب كحالة : بأنه صاحب المضحك المبكي ، وصاحب (سورية الجديدة) منذ عام ١٩٢٧ ، عرف بنقده اللاذع ، مصبوحاً في نكتة وكان منسجماً مع اخلاقه الحسنة طوال حياته ، وهو الى جانب كونه صحفياً عريقاً فقد فاز بالنيابة ايضاً .

- وقال عن الاستاذ احمد عسة : انه صحفي نشيط ، ومن اذكي الصحفيين ، الذين شهدتهم سورية ، وقد جمع الى جانب ذكائه الخارق ، اتقان صناعة الوخز اللاذع من خلال ما يكتب وهو من تلاميذ جريدة (الايام)

- وقال عن الاستاذ نزية الحكيم : انه صحفي نزيه شريف ، وصاحب قلم متمكن من نفسه .

- ووصف المرحوم حسني البرازي : بأن فترة عمله الصحفي كانت قصيرة جداً ، وانه يتميز بأسلوبه الادبي ، وجراته المتأججة .

- وقال عن المرحوم الاستاذ عباس الحامض : نقيب المحررين لفترة طويلة بأنه صحفي دؤوب وخلوق ، مخلص لمهنته ، رفيع التهذيب وصاحب قلم سيال .

- وعن المرحوم الاستاذ ممتاز الركابي : انه صحفي متفهم ، سريع الاستيعاب ، اشتهر بأسلوبه الناعم ، وهو يتميز باخلاقه وابتسامته التي لا تنطفئ .

- وقال عن الاستاذ وديع صيداوي (صاحب النص) انه كان دمثاً ، وصحفيّاً ناجحاً ، وقد انعكس

ذلك في اختيار معاونيه ، وهو يتميز بحاسة شم قوية للاحداث ومدلولاتها .

- وعن المرحوم معروف الارناؤوط : انه يمتاز بأدبه الرفيع ، وما تركه من مؤلفات تاريخية ، وكان اديباً مرموقاً اكثر من كونه صحفياً .

- وقال عن المرحوم الاستاذ توفيق جانا : انه من الصحفيين الرواد الذين ناضلوا بأقلامهم ضد الاستعمار الفرنسي ، وقد تتلمذ على يديه كبار الصحفيين في سورية من خلال صحف (جراب الكردي) (والحمارة) (والبغلة) منذ عام ١٩١٣ ، وجريدة (الشعب) التي اصدرها عام ١٩٢٧ .

- وعن الاستاذ الكبير المرحوم نجيب الريس : قال انه وطني ، مزود بقلم جريء

- وقال عن الاستاذ امين سعيد : بأنه يتميز بامتلاك ذاكرة قوية ، فكان ينطق عن تاريخ الأحداث دون الرجوع الى المصادر ، لانه كان مرجعاً قوياً بذكرته .

- وعن المرحوم يوسف العيسى (صاحب الالف باء) : قال ان كاتب كبير تميز بأسلوب كتابة زاويته الفريدة (مباءة نحل) ، واشاد باتزانة وخبرته وشيخوخته الوقورة .

- وقال عن الزميل الاستاذ مدحت عكاش : امد الله في عمره : انه عمود لازم من اعمدة الثقافة في سورية الى جانب كونه اديباً وشاعراً وكاتباً ومربياً .

- وقال عن المرحوم عمر الطيبي : انه احتل مركز نقيب المحررين عن جدارة ، وكان رحمه الله محمراً ناجحاً ، تميز باخلاصه واخلاقه ، ونزاهته وعفة يده على ما كان عليه من فقر مدقع .

- وعن المرحوم الزميل سامي الشمعة : انه صحفي مبدع ، بتطوير الصحافة ، محاولة التجديد باستمرار ، وانه قد نحا منحى مدرسة الأخوين مصطفى امين ، وعلي أمين .

في ذلك الحين ، ويجيد الى جانب ذلك عدة لغات مما اهلته لتأسيس عدة صحف هي الشعب وجراب الكردي والحجارة .

تلك كانت شهادته بزملائه ، ، وتقييمه لهم فكيف لا يحبونه ، ويبجلونه ، ويجعلونه نقيهم الدائم ، الذي احتل القلوب قبل النفوس ، وهو على هذا الخلق الكريم .

مدرسة الأيام

ولما كانت حياة الفقيه زاهرة بالنضال والوطنية ، والتضحية ، والاخلاص للوطن والعروبة ، وسجلاً ناصعاً لمسيرة الصحافة الوطنية الحرة خلال عهود الاحتلال الأجنبي ، ومواقفه النضالية . شاهدة على تضحياته التي لا تحصى ، فقد كان لجهاذه بقلمه ، وحرصه على نشر الكلمة الشريفة الحرة الأثر الكبير في جعل صحيفة - الايام - منبراً حراً ، ومدرسة اعلامية تخرج في رحابها كبار الصحفيين والأدباء . .

وهكذا فقد جعل فقيدنا الكبير من صحيفة - الايام - مدرسة تخرج منها العديد من الصحفيين والادباء المرموقين ، ومنهم من اصبح صاحب يومية مشهورة في سورية ولبنان ، ومنهم من وصل عن طريق الأيام الى مقاعد النيابة والوزارة .

ومن الصحفيين اللبنانيين ، الذين مارسوا العمل الصحفي في الأيام السفير الاسبق والأديب الكبير توفيق عواد ، والاستاذ حنا غصن صاحب (الديار) ، ونصري معلوف الوزير والنائب اللبناني ، وسليم ابو جرة الصحفي اللبناني المعروف .

وكانت جبهة الزعماء والوزراء والنواب يملأون صفحات الايام بمقالاتهم وتصريحاتهم ، ويكاد الفقيه انه لم يترك اديباً او مثقفاً مرموقاً الا واستقطبه ، واستكتبه ، بالزامة بتقديم مقال في يوم محدد من ايام الاسبوع تحت عنوان (يوميات الأيام) ، واذكر من هؤلاء الادباء الذين اسهموا بشكل او بآخر في تحرير الايام :

- وقيم المرحوم فؤاد الشايب : بأنه عمل في الصحافة لفترة طويلة ، اهلته لتبوأ منصب مدير الدعاية والأنباء ، وانه كثيراً ما عمد الى نشر قصص في امهات الصحف ، وانه كان صديقاً حميماً للصحفيين .

- وقال عن المرحوم احمد قدامه صاحب جريدة الأنباء : ان كان صحفياً ناجحاً ، واديباً مرموقاً يحترم نفسه ، والأهم من ذلك انه موسوعة علمية ، وكان مؤرخاً ، وكاتباً متين العبارة وقد بدأ ممارسته للصحافة في - الأيام - وانه لو اتيح له حظ المؤازرة من المسؤولين لأفاد المكتبة العربية بالنفيس النفيس .

- وعن الزميل المرحوم رشيد الملوحي : انه من اكثر الصحفيين ثمكناً من سلامة لغته العربية ، وانه يتميز بسلامة عبارته ، وحلاوة اسلوبه ، كما كان دؤوباً ، مخلصاً في عمله . . كما كان آخر من ينام وآخر من يستيقظ .

- وقيم المرحوم سمعان الله ويروي بأنه صحفي جريء ، متمكن من لغته العربية والأجنبية ، كما كان اميناً على تأدية رسالته الصحفية في مجالات مراسلة وكالات الانباء العالمية ، وكان يعطي بذلك صورة صادقة عن بلاده .

- وعن المرحوم جورج شاتيلان انه وكيل الصحافة ، مثقف ، نزيه ، وشريف .

- وعن الزميل الاستاذ بشير العوف (صاحب المنار) : انه صحفي ناجح ، يمتاز بسلامة تفكيره ، وسرعة بديته ، والقدرة على الخروج من المأزق .

- وعن المرحوم الاستاذ نسيب الاختيار : انه صحفي واديب متمرس ، لجأ الى الوظيفة هرباً من الاستاذ الكبير توفيق جانا ، الذي لم يكن يرحم في حال وقوع اي تقصير او اهمال مما يدل على روح الدعاية البريئة لدى الفقيه .

- وقال عن الاستاذ الكبير توفيق جانا : انه كان دمث الخلق ، ومن القلائل الذين يحملون شهادة عالية

القضائية ، فكان رحمه الله شجاعاً في تحمل المسؤولية ،
وكم كان ما يكتبه اصدقاء - الايام - من ادباء وصحفيين
سبباً في تعطيل الايام ، وجر صاحبها الى السجن .
لايمانه بأن ما يكتبه اصدقاء الايام انما هو على مسؤوليته
الشخصية مهما كانت النتائج .

مناضل وفي

وكان رحمه الله ، مناضلاً ، وفيّاً لأصدقائه ، فتح
بابه على مصراعيه لرفاق الجهاد والنضال ، فلم يكن
ليخل عليهم بأي مطلب ، ولم تنقطع صلته بهؤلاء
الذين ابلى البلاء العظيم في مقارعة الاستعمار وأذنبه ،
وهناك عائلات معروفة ظلت تعيش على ما يقدمه لها
بصمت وتواضع ، دون ان يتخلى عن مسؤوليته
تجاههم . وهكذا فقد كان يعنى عناية فائقة بشؤون
المجاهدين ، والاشادة ببطولاتهم .

وفيا كتبه الفريد تحليداً لذكرى استشهاد وبطل
العروبة الليبي المجاهد عمر المختار ، يصف كيف واجه
لحظاته الأخيرة بثبات وإيمان الخبر اليقين عن حبه
المجاهدين ورجال الثورة السورية الكبرى بشكل
خاص .

وحدوي . . اصيل

وكان رحمه الله وحدوياً اصيلاً ، لعب دوراً
اعلامياً بارزاً خلال عهد الوحدة المجيد بين سورية
ومصر . . حيث كرس (الايام) بكل طاقاتها ، ومحرريها
لتثبيت دعائم الوحدة كخطوة على الطريق لتحقيق
الوحدة العربية الكاملة في الوطن العربي . . وكان
نشاطه رحمه الله مشهوداً في المؤتمرات الصحفية التي
شاركت فيها نقابات الصحافة العربية ، فتقدمت نقابة
الصحافة السورية بمشروع وضع ميثاق شرف للصحافة
العربية ، كما شاركت النقابة في عهد المغفور له الرئيس
جمال عبد الناصر في الاحتفال الاعلامي بالدستور
المصري عام ١٩٥٥ ، الذي نص على اعتبار مصر جزءاً

الاديب الكثير والشاعر الدمشقي المرحوم شفيق
جبري ، والدكتور محمد صبحي ابو غنيمة ، والمرحوم
حسن الحكيم رئيس الوزراء الاسبق ، والاديب رشدي
الحكيم ، وكان يكتب في الايام من مصر العروبة
الاديب الراوية محمد مصطفى حمام ، والاديب محمد
موسى العزب .

ويمكن القول ان اكثر الصحفيين والادباء تخرجوا
من مدرسة الايام اذكر منهم : المرحوم وجيه الحفار
(صاحب جريدة الانشاء) والمرحوم ايليا شاغوري
صاحب (البلد) وبشير العرف صاحب (النار) والزميل
كامل البني صاحب (الاسبوع الرياضي) مد الله في عمره
سليماً معافى ، والمرحوم احمد قدامة صاحب (البيان ،
ورشيد الملوحى ، وعادل عبد العال ، وشاكر
مصطفى ، ونزار خاني ، وحدي بابيل شفاء الله ،
وبرهان شريتح ، وعبد السلام العجيلي ، وعلي
الطنطاوي ، وممدوح حقي ، ووجيه بيضون ، وسامي
الجندي والمرحوم سامي الدهان ، ميشيل عفلق ،
وصلاح الدين البيطار ، وعمر ابو ريشة ، وسعيد
الجزائري ، وخالد بكداش ، ومواهب كيالي ،
وحسيب الكيالي ، وسعيد الروماني وعدنان مارديني ،
وعبد الحكيم العلمي ، وصبحي فرزات ، وثابت تاج
الدين من حلب ، والمرحوم عباس الحامض ، والاديب
عبد الغني العطري ، وتحسين قواص ، والمرحوم سامي
الشمعة ، وصلاح الدين المحاييري ، واحسان وسامي
الكيالي ، والمرحوم غسان كنفاني ، وحنان مينة ،
والمرحوم ممتاز الركابي ، والدكتور كامل عياد ، وانطون
سعادة ، وحسن عبد العال ، وغيرهم الكثير الكثير .

شجاع في تحمل المسؤولية

ان سجاياء الفريد وخصاله الحميدة جعلته يحقق
كل هذا النجاح فقد كان شهماً ، نزيهاً عفيف القلم
واللسان ، دمث الخلق ، انيساً ، صابراً على ما كان
ينزل بصحيفته من اذى التعطيل الاداري ، والملاحقات

الموت .. حق .. والقضاء محتوم هنيئاً له آخر رشفة شامية

ولعل خير ما اختتم به هذه الكلمة ما كتبه زميل
الفقيد الصحفي نذير فنصة في باريز تحت عنوان :
نصوح بابل توفي .. فهنيئاً له آخر رشفة شامية ..
كلمات كلها وجد وهيام بالوطن الحبيب قال فيها : منذ
علمت نبأ وفاة استاذي وصديقي نصوح بابل رحمه الله
واسكنه عليين وشريط من الأحداث المشتركة يحق عبر
نصف قرن مضى تحتاح كياني وتملأ عيني واذا صور
واحداث ونقاشات جريدة الايام بعد عودتي من فرنسا
بعد الحرب العالمية الثانية عام ١٩٣٩ حيث فتح لي قلبه
وجريدته ، واتاح لي تطبيق ما تعلمته ومارسته هناك .
ايام .. ومعايشات عامرة بالحب والوجد
الشامي .

قد يتساءل البعض ولهم اقول : اكاد اشعر ان
اهل الشام بحكم موقعهم المتوسط والفعال في قلب
العالم العربي والاسلامي ، وبحكم الجو اللطيف ،
والعلاقات الاجتماعية الحميمة ، والرغبة الجامعة في
العتاء والحوار ، فإن وجداناً مشتركاً ، يميز بلاد الشام
تميز الذهب في حديقة الورد .

هذا هو الوجد .. والوجدان الشامي ،
ومن نعم الله على المرء ان ينعم بهذه الأجواء حتى
الموت ، وبخاصة اذا كانت هي هويته ووطنه ويتساءل
لي الكاتب ترى هل احسده على الموت ..
نعم فالموت حق وقضاء الله محتوم
واعتقد ان الكثير من امثالي الذين تقدمت بهم
العمر في اصقاع الغربية يعرفون ما معنى ان يموت المرء
وهو يأخذ آخر (شهقة) من هواء الشام .
رحم الله نصوحاً فقد كان طوال حياته نصوحاً .
اميناً على هواء الشام ووجدان الشام . ولا يسعني الا ان
اقول في الختام اذا كان هنالك ما نعزي به انفسنا بعد

من الوطن العربي والأمة العربية ، كما استمرت
الاتصالات بين صحفيي سورية ومصر طيلة عهد
الوحدة في اجواء خيرة من التفاهم والود ، حتى ان
بعض الصحف السورية انشأت مكاتب لها في القاهرة ،
وفي مقدمتها الايام ، وذلك للسهر على انتشارها في
انحاء الاقليم الجنوبي ، وبذلك اثبتت وجودها
وفاعليتها في الساحة الصحفية العربية بشكل ملحوظ .

الصحفي الامين والموثوق

وكان رحمه الله اميناً وصادقاً ، موثقاً لدى كل من
يتعامل معه ، وكان لا يقصر في دعم جيشنا العربي
السوري والقوات المسلحة ، ومن ذلك ما قام به
بتكليف من السيد رئيس الجمهورية الاسبق عام ١٩٥٥
بإدارة اسبوع التسليح حيث بلغت حصيلته آنذاك
٢٦ / مليون ليرة سورية كما كان له نشاط اجتماعي كبير
في رعاية المرضى ، واغاثة المعوزين ، ادخال البهجة على
اسر الشهداء والابطال .

هل اعتزل العمل الصحفي ؟!

وبالرغم من اعتزاله العمل ، فهو لم يعتزل العمل
الصحفي ، ولم يجاف مهنة المتاعب التي ظل يحن
اليها .. اليس هو المعلم القدوة ؟! اذن فلماذا لا يكتب
تاريخ سورية في القرن العشرين . فكتب على حلقات
في جريدة الشرق الاوسط الصادرة في لندن . من خلال
الأحداث التي عاشها على صفحات (الايام) وقد
تجاوزت هذه الحلقات المائة ، كما كان يهتم بكتابة تاريخ
رجال الصحافة والاعلام .. فهو لم يتوقف عن العطاء
رغم بلوغه الخامسة والثمانين من عمره ، ومن يقرأ ما
كتبه من حلقات عن تاريخ سورية في القرن العشرين
يلمس فيها الحياء والتزاهة والصدق شأنه دائماً .

اصبحت ضيف الرحمن . . رحمك الله ، واسكنك فسيح
جنته مع الخالدين الابرار .

فوزي العلاف
الخبر الاعلامي لدى الوكالة
العربية السورية للأنباء
- سانا -

رحيل فقيدنا الكبير هو ان يتابع انجاله الكرام مسيرته
الظافرة . . لذلك فإن آمالنا معلقة بغسان ومروان وزياد
ليتابعوا الطريق على هدى خطى ابيهم العظيم . فتم
قريب العين يا ابا غسان كلنا ابناؤك ، سائرين على هدى
خطاك . . هنيئاً لك وانت في بداية رحلة الخلود وقد



رئيس وزراء لبنان الراحل رياض الصلح يتوسط جمع من الصحفيين العرب في مطار
بيروت عام ١٩٤٧ ويبدو المرحوم بايل إلى يمين المرحوم رياض

الاستاذ محمد بعلبكي

تقديم الاستاذ نظير المصري

المجلي في ميدانه ، مَنْ نجتمع هنا اليوم في هذه الأمسية
المهيبة ، لتأبينه وتمثل مناقبه ، واستعراض اعماله وجهاده
وحسن بلائه وكفاحه كيما يتحرر الوطن ويعلو شأنه .
ويشمخ بنيانه وتزدهر أرضه ، وتسمو سماؤه .

وها إني إذ أتلو على مسامع جمعكم الكريم أنتم
حملة العلم ، وسدنة الفكر ، ورجال الإعلام ، في هذا
القطر الأبي المناضل الصامد ، فلما لأزفر زفرة حرى ،
بالكلمة المعبرة التي صاغها يراع الزميل العزيز نقيب
الصحفيين اللبنانيين الاستاذ محمد بعلبكي لتكون مراثاته
في النقيب الاسبق الراحل المرحوم نصوح بابيل وهما مَنْ
هما عرافة وخضرة في الصحافة والإعلام ، والوطنية
والإقدام .. ولا ريب في أنها كلمة صادقة نابعة من
قلب رجل مدنف بحب اللغة والأدب والثقافة ، كلنا
يجله ويقدره ويحترمه ، ويكبر فيه قلمه الحر . في خدمة
الكلمة الحرة في خدمة الكلمة الحرة الصادقة الهادفة
والبناء .. ولقد قالها أو بالحري أراق حروفها وألفاظها
دموع حزن وأسى . تفيض معانيها بمشاعر تتأجج لوعة
والتياعاً لغياب فارس آخر من فرسان الصحافة
السورية المخضرمين الذين تتالى غيابهم عن ميادين

أي شرف ، قلّدنيه الزميل الكبير د . صابر
فلحوط ، نقيبنا العزيز ، بأن أقف على هذه المنصة ،
وقفة الخطيب أو المتحدث ، وما أنا بهذا ولا ذاك ،
ولكنه العود المعجوم ، قد توسّم فيه ، النهوض بهذه
المهمة فعساه أن يكون عند حسن الظن عسى ، وإنها
لوقفة وايم الله ، وإن كنت لست ابن بُجْدتها ، ولكني
ما كنت لأتردد بقبولها ، مشاركة مني في هذه المناسبة التي
نؤبّن فيها فقيدنا الراحل ، ولو أنها مشاركة باللقاء
وبالأداء فهي حسبي .. ذلك أن راحلنا الكريم ، أجلُّ
في المقام وفي القدر من أن يرثيه واحد شأنه مثل شأني في
ميدان العمل الصحفي والإعلامي ، وبالله إنه لميدان
شاسع واسع ، لا يصول فيه ولا يجول ، إلا كل فارس
تَبَّتْ شجاع صنديد .

قد امتشق القلم حساماً بتاراً في نصرة الحق
وإزهاق الباطل ، وانتضى الحرف سيفاً حاداً ، في وجه
الظلمة والعتاة ، وشهر الكلمة بندقية ورساصاً ذوداً
عن حرية الوطن واستقلاله وسيادته ورفعته .. وهو
لعمرى ما كانه طوال حياته الصحفية والوطنية . فارسنا

الماسة أبداً الى مثل أقلامهم الجريئة نستلها على الطروس
في محاربة الاستعمار والعداة والصهاينة المغاة ، وفي نصرة
العروبة .
تحقيق أهداف الأمة ورسالتها الخالدة .

العمل الصحفي والاعلامي في قطرنا تباعاً في السنوات
الأخيرة ، وإنه لغياب يحز في النفس المألم ، ففقدان
هذه الوجوه البارزة في تاريخ حياتنا الصحفية
المعاصرة ، خسارة كبرى ، يزيد في فداحتها حاجتنا

أيها الأخوة يشرفني أن انقل اليكم كلمة الاستاذ
محمد بعلبكي نقيب الصحافة اللبنانية ..

هذا هو عزاؤنا بالفقيد الكبير ، وعزاؤنا ايضاً ،
هو ان نصوح بابيل قد ترك لنا ولاجبالنا المقبلة سجلاً
تاريخياً حافلاً بانصع صفحات الجهاد والتضحية
والفداء . اعني مجموعات جريدة « الايام » الغراء ،
فهذه الجريدة لم تكن جريدة دمشق ، ولا جريدة
سورية ، ولا جريدة لبنان ، وإنما كانت جريدة الوطن
العربي بأكمله ، من شرقه إلى غربه ، ومن محيطه إلى
خليجه . تحمل في صفحاتها كل يوم ، اخبار الوقائع في
هذا الوطن الكبير ، كما تحمل مقالات النضال ضد
المستعمرين . اضافة إلى المساهمة الكبيرة بنشر الأنباء
العلمية والثقافية والفنية والتوجيهية ، حيث كانت
« الايام » بحق وحقيق مدرسة ضخمة ، منذ بزوغ فجر
النهضة الاستقلالية لمدة تزيد عن اثنين وثلاثين عاماً
متوالياً : (١٩٣١ - ١٩٦٣) ، وهي اعوام النضال ضد
المستعمر الغاشم ، واعوام بناء العهد الاستقلالي
الجديد .

« الايام » مدرسة .. نعم مدرسة .. هي ليست
مصدراً رئيسياً من مصادر تاريخ هذه الحقبة ، من تاريخ
الوطن العربي الكبير فحسب ، بل هي ايضاً ، مدرسة
وطنية قومية مؤمنة ، ساهمت ابلغ مساهمة بتثقيف
وتوجيه وتنشئة جيل وطني مرموق ، يكفي ان يكون من

أيها الحفل الكريم
حين تشارك الصحافة اللبنانية بنعي الفقيد الكبير
الاستاذ نصوح بابيل - نقيب الصحافة السورية
السابق .

وحين يشارك مجلس نقابة الصحافة اللبنانية في
تأبين الفقيد الكبير ، فإن هذه المشاركة لاتكون مشاركة
شكلية أو عفوية أو عاطفية . وإنما تكون مشاركة
صميمية ، هي أشبه ما تكون بمشاركة القريب لقريبه ،
والنسيب لنسيبه ، والأخ الشقيق ، لأخيه وشقيقه .
فقدنا الكبير الاستاذ بابيل كان أكثر من قريب أو
نسيب . لقد كان أحياناً شقيقاً بكل ما في الكلمة من معنى
ووضوح . وإذا كانت سورية الشقيقة قد افتقدت
بغياض الاستاذ بابيل علماً من اعلام الصحافة السورية
البارزين فان الصحفيين اللبنانيين ، يشعرون مع
الصحفيين السوريين بمعنى الرزة الكبير الذي لايعزينا
فيه نحن الجميع سوى ايماننا بان الموت حق . وهو
المصير المحتم لكل حي ، حيث لا تأخير لإنسان مهما
علا شأنه ، ولا تقديم لمخلوق مهما انخفض وضعه ،
وصدق الله العظيم اذ يقول :

﴿ وَلِكُلِّ أَمَةٍ أَجَلٌ ، فإذا جاء أَجْلُهُمْ
لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون ﴾ .

عناوينه الكبرى أن عدداً كبيراً من الزملاء الصحفيين البارزين الذين احتلوا مركز الصدارة الصحفية في سورية ، وفي لبنان ، وفي بعض البلاد العربية انما كانوا قد تخرجوا من مدرسة جريدة « الأيام » بل إننا نذكر - للتاريخ - أن عدداً من الوزراء والنواب والسياسيين وزعماء الأحزاب قد تخرجوا أيضاً من مدرسة جريدة « الأيام » .

جريدة « الأيام » ؟ .. وما جريدة « الأيام » ؟ .. هل تذكر من أسس جريدة « الأيام » ؟ خذوا الأعداد الأولى من جريدة « الأيام » لعام ١٩٣١ ، وستجدون ان من بين المؤسسين والعاملين والمسؤولين والمديرين : ابراهيم هنانو وهاشم الاتاسي وسعد الله الجابري وفارس الخوري وجميل مردم بك ولطفي الحفار وعارف النكدي .. وغيرهم .

من هم هؤلاء ؟

هم بعض زعماء الكتلة الوطنية . الذين أصدروا هذه الجريدة عام ١٩٣١ لتكون حرية في جسم الاستعمار الأجنبي ، الذي كان باسطاً جناحيه على معظم أقطار الوطن العربي ، ولتكون سيفاً مصلتاً على اعداء الوطن والوطنية ، ولتكون منبراً للحق والعدل والحرية والاستقلال . ولقد كانت كذلك ، وبقيت كذلك ، وسجل التاريخ شاهد .

بعد عام واحد من تأسيس جريدة « الأيام » أو بعد عامين (على ما أذكر) ١٩٣٢ أو ١٩٣٣ آلت جريدة « الأيام » بملكيتها وامتيازها وحق إصدارها إلى احد شباب الكتلة الوطنية ، الممثلين غيرةً وحماسةً ووطنيةً ، هو الاستاذ نصوح بابيل .

وسيبقى على مدى الزمن ، احد اكبر مفاخر نصوح بابيل ، هو أنه حافظ بامانة وقوة وجلد على المستوى الوطني والقومي والعربي والانساني المؤمن الذي اراده لها زعماء الكتلة الوطنية . فظلت هذه الجريدة زهاء ثلاثين سنة عنواناً من أكبر عناوين الايمان بالله ،

وبالوطن ، وبالفكر . في سورية ، وفي لبنان ، وفي ارجاء الوطن العربي الكبير . يتصدر صفحتها الأولى ظهر كل يوم ، مقال افتتاحي ، هاديء يوماً ، ومسعر يوماً آخر ، مكتوب بقلم حر ناعم سلس مهذب ، هو قلم نصوح بابيل .

ومن مفاخر نصوح بابيل ايضاً ، انه حافظ على المستوى المهني المناسب مع تطورات العصر ، فكانت جريدة « الأيام » سبّاقة في مفاهيم التطوير والتحديث ، فناً وتنظيماً وتبويماً وتحريراً وادارةً ووسائل وأدوات ... ومن مفاخره ايضاً ، انه رحمه الله وأجزل ثوابه قد حافظ على المستوى النظيف لجريدة « الأيام » فلم يجعلها أداة تكسب أو وسيلة تهديم ، بل ظلت منبر توجيه وينبوع عطاء .

واعتذر إليكم - أيها السادة الكرام - إذا أقلت وأوجزت ، فان الحديث عن نصوح بابيل الصحفي ، ونصوح بابيل الصديق ، ونصوح بابيل الانسان يحتاج إلى ندوات عديدة ومجالات كثيرة .

قال لي يوماً الاستاذ نصوح في جلسة حميمة كان بين حضورها - على ما أذكر - زميلان سوريان عزيزان هما الاستاذان بشير العوف صاحب جريدة « المنار » . ووجيه الحفار صاحب جريدة « الإنشاء »

قال لي : إن في قلبي حرقه !

قلت : ولم ؟ عافانا الله !

قال : لأن نقابتنا في دمشق ، ليست كنقابتكم في بيروت !

قلت : كيف ؟

قال : لأن نقابتكم قد استقرت وتوطدت وعملت وانجزت ، واما نقابتنا فلا

قلت : وما السبب ؟

قال : أنا لأحسدكم ، ولكنني أغبطكم . لأن نقابتكم اصبح لها منذ وقت طويل وجود قانوني

شرعيّ ، تعملون بموجبه ، مهنيّاً وتنظيميّاً ، ووطنياً وسياسيّاً وتوجيهيّاً . وأما نقابتنا فهي لاتزال نقابة توافقية عفوية شكلية ، لايسندها قانون ، ولايدعمها نظام . قلت له مازحاً : وهل نرسل لكم قانوننا ونظامنا ؟

قال : لا مانع . شرط أن يخضع قانونكم لاقرار المجلس النيابي السوري صاحب السلطة الاشتراعية . قلت : إذن اعتذر . .

وتابعتُ أقول : ولكن لماذا لاتسعون انتم إلى استصدار هذا القانون ؟

تنهّد وقال : لقد بُحْتُ أصواتنا وحفيت اقلامنا ، ونحن نصرخ ونستصرخ ، ونكتب ونستكتب ، فلم نصل إلى الغاية . ولعلمك يا أستاذ بعلبكي أقول لك : إن مشروع قانون انشاء النقابة ، وتنظيم مهنة الصحافة ، موجود بعد ان تعبنا كثيراً بتحضير موادّه مع السلطات الاعلامية والحكومية المسؤولة ، ولكنه راقد براحةٍ وهدوء في اصابير الحكومة ، وادراج مجلس النواب إلى أن يتحقق الافراج عنه . .

وتنهّد الاستاذ باييل مرةً أخرى ، وقال إن مشروع القانون المذكور ، اصبح - ويا للأسف - شؤماً على الحكومات السورية المتعاقبة ، فكنا كلّما تألفت حكومة جديدة ، بادرنا إلى اقناعها بتبني المشروع واحالته على مجلس النواب . حتى إذا مضت مدة طويلة ، واقتنعت الحكومة باحالته على المجلس . هبّت على البلاد عاصفة سياسية ، سقطت معها الحكومة ، وعاد مشروع القانون إلى النوم والسبات العميق ، حتى تتألف حكومة جديدة ، وهكذا دواليك . .

ايها السادة

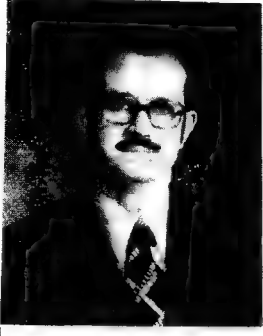
اردت من ذكر هذه الواقعة ، واردت من اغتنام

هذه المناسبة ، أن اعبر امامكم عن فرحي العظيم ، لأن صديقي وزميلي الكبير الاستاذ نصوح باييل لم ينتقل إلى رحمة الله ورضوانه إلا بعد ان اكتحلت عيناه برؤية القانون الذي سعى إليه مع النخبة من اخوانه وزملائه ، قد صدر في عهد الرئيس الجليل الفريق حافظ الأسد ، فاصبح للصحافة في سورية قانون ، واصبح لها نظام ، واصبحت ممارسة المهنة الصحفية خاضعة لاصول وواجبات ومسؤوليات ، تساعد الصحافة على متابعة التطور ، وتساعد الصحفيين على القيام بواجباتهم على الوجه الأكمل ، في ظلّ نقابة للصحافيين وفي اظل اتحاد للصحافيين ايضاً ، يسهران على شؤون المهنة ، من خلال السهر على مصلحة الوطن .

أحمد الله كثيراً ، لأن صديقي الاستاذ باييل قد شاهد بعينه قبل مماته ، امنيته الغالية ، وقد تحققت في عهد الرئيس الاسد ، فاصبحت الصحف إن شاء الله ، صحفاً مكّرمّة ، بايدي سَفَرَة ، كرامٍ برة . وبعد ،

لا أريد أن اطيل عليكم ، ولا أن آخذ من وقتكم اكثر مما اخذت ، وحسبي أن أوكد لكم ان كل من عرف الاستاذ نصوح باييل من اللبنانيين والسوريين والعرب جميعاً ، قد حزن لفقده أيّما حزن ، وألم لخسارته أيّما ألم . غير أن هذا هو المصير المحتّم لكل حيّ ، كما قلت في مطلع هذه الكلمة ، ويبقى عزاؤنا الكبير كامناً في اقتناعنا بان الاستاذ باييل لم يمت إلا بعد أن أدّى قسطه للعلی على خير ما يكون الاداء . فرحمه الله ، واجزل ثوابه ، وعوّض عنه امته ووطنه وزملاءه ، واسرته ، بخير العوض ، واشكرکم جميعاً .

والسلام عليكم .



كلمة آل الفقيّد الاستاذ المحامي غسان بابيل

العربية وعدد من محطات الاذاعة المرحوم بمقالات مطولة
عددت صفاته ومزاياه .

وجهاده الطويل المستمر ، وكيف كانت جريدته
(الايام) مقراً لزعماء الوطنية ، وكبار الكتاب ، ورجال
الفكر ، والمجاهدين ، ومنها تنطلق المظاهرات الصاخبة
ضد المستعمر الفرنسي مطالبة بجلائه عن ارض
الوطن ، وكان المرحوم والذي يقف بينهم خطيباً يذكي
في نفوسهم روح الحماسة والنضال والاستشهاد .

وإذا كانت الصحافة الكريمة في القطر العربي
السوري تكرم المرحوم تقديراً لجهاده الوطني ونضاله
الصحفي ، فانما تكرم الاعمال المجيدة والوطنية
الصادقة ، والصفات الانسانية النبيلة ، والقيم
الرفيعة ، والعصامية النادرة . وهي صفات خالدة على
مر الدهر تظل النفوس والافئدة تذكرها بالاجلال
والاكبار .

لقد لعب المرحوم دوراً مهماً في تطوير الصحافة
السورية ، ورفع مكانتها المادية والمعنوية ، فعمل طويلاً
بصبر واناة للوصول الى هذا الهدف ، فتبوأ بفضل صبره
وكفاحه ، المكانة التي كان يصبو اليها ، فاختره زملاؤه
نقيباً للصحافة ولمدة طويلة ، فبذل كل ما اوتي من جهد
وعلم ليرفع من مكانتها وعلو قدرها ، وبيان دورها
القيادي والريادي . وحسن من مستواها التقني ، فهو

السيد الدكتور صابر فلهوط نقيب اتحاد
الصحفيين
حضرات السيدات والسادة - ايه
الحفل الكريم :

انتقل بالامس القريب الى الرفيق الاعلى والدنا
وعميد اسرتنا المرحوم الاستاذ نصوح بابيل نقيب
الصحافة السابق . فودعناه بقلوب حزينة . وبعيون
تفيض بالدمع بعد ان اختاره الله الى جواره .
نحتفل اليوم جميعاً بذكرى فقيدنا الغالي الذي
عرفته الصحافة العربية مجاهداً ، مكافحاً ، عن
استقلال الوطن كالطود الشامخ ، يصارع عاديّات
الزمن ، مؤمناً بالله غيوراً على مصالح شعبه ، مدة تزيد
على الستين عاماً ، من الكفاح المستمر هي في عمر
وطننا صفحات بيضاء ، طالما خطها والذي اسطراً من
نفحات عبيره ، وسكب عليها لؤلؤاً من دمع عينيه ،
وسقاها بحنانه مليئة بالجرأة والاقدام ، حتى وصل
شعبنا الى شاطئ الامان ونالت سوريا استقلالها ،
ونعم الوطن بحريته وسيادته وملك زمام امره .
لقد نعت معظم الصحف الصادرة في العواصم

النظر ، يلجأ اليه زملاؤه في الشدائد والملمات لأخذ رأيه وحل مشكلاتهم ، وكان كبار الزعماء يستشيرونه في قضايا الوطن المهمة ، وطلب منه ان يكون مستشاراً لأكثر من واحد منهم ، ورفض لأنه كان يكره القيود الوظيفية ، ويرغب ان يكون صديقاً للجميع .

فتح قلبه وجريدته لجميع العاملين المخلصين واصحاب الكفاءات ، فتلمذ على يده وتخرج من جريدته عدد من كبار الصحفيين في سورية والبلدان العربية . عاش يتيم الاب تدرج في بداية الطريق حتى وصل الى اعلى المراكز الصحفية . وكان جواداً كريماً ، انفق ثروة كبيرة على العمل الوطني ، وفي وجوه الخير والاحسان ، ويعرف هذه الحقائق عدد من اصدقائه والذين عملوا معه في الصحافة . وقد ذكر الاستاذ كامل البني في جريدته (الاسبوع الرياضي) في عددها الصادر بتاريخ ٣ تشرين الثاني المنصرم بمعرض تأبين الفقيه ، انه كان ينفق من ماله الخاص وبسخاء على المواطنين الذين اصابوا في عهد الانتداب الفرنسي في اجسامهم اثناء مشاركتهم في النضال ضد الاستعمار الفرنسي .

وكان يحب العمل حباً جماً ، ويتقنه اتقاناً تاماً متمثلاً بالحديث الشريف : «ان الله يحب احداكم اذا عمل عملاً ان يتقنه» كنت واخوتي صغاراً وكبرنا واصبحنا رجالاً ولم نكن نراه إلا قليلاً ، حيث كان يصرف اكثر وقته في العمل بجريدته يكتب المقالات ويراقب الشاردة والواردة ، حتى غدت جريدة (الايام) في طليعة الصحف شهرة وسعة انتشار . وكان يقول لنا : انتم اربعة رزقني الله بكم والجريدة خامسكم .

اتقن مهنة الصحافة من الالف الى الياء ولعب دوراً رئيسياً في نشأتها وتطورها منذ بداية القرن حتى منتصف الستينات ، كما لعب دوراً مهماً في حياة سوريا السياسي ايام الانتداب الفرنسي وما بعده . فهو رحمه الله زغم الاعباء الجسيمة التي كان يتحملها في العاملين

اولاً من ادخل الى سوريا آلات التنضيد الحديثة (الليثوتيب) بدلاً من الصف اليدوي للحروف واستعملها في مطابع جريدته ، ثم اتبعها بألة اوتوماتيكية حديثة لطباعة الصحف .

وان انسى لا انسى اهتمامه بحسن سمعة الصحافة والثأر لكرامتها وحريتها . كان ذلك في الخمسينات ، وكان المرحوم فارس الخوري رئيساً لمجلس النواب ، عندما وقف احد النواب خطيباً في المجلس يهاجم الصحافة وينعتها بالتبعية والارتزاق . تألم المرحوم الفقيه المأ شديداً حتى انه عزف عن الطعام والشراب ، ودعا الى اجتماع عاجل لمجلس نقابة الصحافة ، فتقرر اثر الاجتماع اعلان الصحافة المقاطعة العامة الشاملة لجميع اجتماعات ودورات واخبار مجلس النواب ، والنواب ولاجل غير مسمى . فكان لهذا القرار وقعه الشديد في جميع الاوساط ، وبذلت المحاولات على جميع المستويات للرجوع عنه . وظل المرحوم صامداً لا يلين ولا يتراجع عن موقفه ما لم يقف النائب من على نفس المنبر يعتذر للصحافة .

وبقيت المقاطعة مدة طويلة الى ان وقف النائب في احدى جلسات المجلس واعتذر صراحة مؤكداً انها زلة لسان .

وكان المرحوم يتمتع بصفات شخصية عالية ، رفيعة المستوى . فاشتهر عنه التهذيب والتواضع وحب الناس والاصدقاء والسؤال عنهم ، عفيف اللسان لم تصدر عنه كلمة نابية بحق انسان ، لا سييء لاجد ، عذب الحديث ، يأسر مستمعه بغزارة معلوماته ودقتها .

فلا يمل مستمعه الاستماع اليه ، حافظته قوية ، سريع البديهة والادراك ، واسع الصدر ، يعشق المناقشة ، ويستمتع بامعان الى جميع الافكار ، يؤمن بالكلمة الحرة المسؤولة .

وكان منارة وقدوة في العقل والحكمة وبعد

السياسي والصحفي لم يتخل عن عمله النقابي والسهر عليه

انتخب اميناً عاماً لاسبوعي التسليح السوري والجزائري فحقق الاسبوعان نتائج باهرة . ومنح عدداً من الاوسمة منها وسام الاستحقاق السوري من الدرجة الاولى بموجب المرسوم التشريعي رقم /٧٨٠/ لعام ثمانية وخمسين وتسعمائة . والف . كما منح وسام الاستحقاق الاردني من الدرجة الاولى في نفس الفترة الزمنية تقريباً .

مارس مهنة الصحافة بدءاً بصف الحروف عندما كان في مقتبل عمره حتى وصل الى القمة في المهنة . وقد كتب الصحفي الاستاذ عبد الله الشيتي بمجلة النهضة الكويتية ينعي الفقيه بمقال تحت عنوان «نقيب الصحافة وصف الحروف» .
قال :

(كان ذلك بمطلع الخمسينات ، كنت يومها اعمل في تحرير كبرى الصحف السورية «الايام» لصاحبها ورئيس تحريرها الاستاذ نصوح بابيل الذي ودعناه بالامس مع حلول الاجل المحتوم ، رحمه الله بقدر ما خدم وطنه وامته بقلمه وكفاحه وجهده وماله ونضاله السياسي الطويل عبر حياة حافلة بالمعطيات والمواقف المشهودة ، حتى استقر به المقام مع احتجاب جريدته الايام منذ ربع قرن في كتابة مذكراته التي تحتوي على جوانب مهمة ومراحل خطيرة من تاريخ المنطقة وتاريخ سوريا السياسي والصحفي وما تلاه من العهود الوطنية تنشرها جريدة (الشرق الاوسط) قبل أن يرحل صاحبها إلى الرفيق الأعلى ، الذي نعتة الصحافة العربية ، وكان لنعيه وقع شديد الحزن والأسى لما للرجل من ماضٍ عريق في الحقلين القومي والوطني .
إنها صفحة مطوية منسية في ذكرياتي القديمة أسرد وقائعها في رحيل شيخ الصحفيين المرحوم الأستاذ نصوح بابيل ، يوم وفدت على دمشق وافدة (ملاريا

حادة (أنفلونزا) ونتيجة هذه الوافدة تغيب عن العمل في جريدة الأيام معظم المحررين والعمال ، وقد سلمني الله من تلك الوافدة ، فوجدت المرحوم الأستاذ نصوح بابيل في مكتبه ، ولم يحضر الى المكتب سواي بعد أن تغيب الجميع وقال : معنى هذا أن الجريدة لن تصدر غداً . . . ويمكن أن يصدر سوانا من الصحف فكيف العمل . . ؟ قلت : ليس في الامكان أبدع مما كان . . قال : صحيح . . ولكن لنصدر ولو بأربع صفحات حتى لو بصفتين . قلت : من جهتي أنا حاضر . قال : وأنا أيضاً جاهز . . قلت : كيف . . ؟ قال : ما عليك أنت تتولى تحرير الصفحات الداخلية والخارجية ، بما يكفي أربع صفحات مع الإعلانات . قلت : وأنت ترسل لنا الافتتاحية . قال : لا تهتم هيا أبعث المواد إلى المطبعة . . قلت : ليس في المطبعة عمال (صيفة حروف) فقد كنا ما نزال نصف الجريدة بطريقة صناديق الحروف اليدوية .

قام من فوره بقامته الفارعة ، وقال بروحه المرحه : (بلاش كتره حكي . . . أنا بالمطبعة بانتظار المواد) . وكانت مطبعته في الطابق الأرضي ، وشرعت أبعث المواد حتى أنجزت العمل كاملاً ، وقمت بعدها أنففس الصعداء ، وهبطت الدرج إلى المطبعة ، فهاذا وجدت هناك . . ؟ رأيت نقيب الصحفيين والسياسي الكبير نصوح بابيل يرتدي (الأوفرول) مع عامل آخر وحيد منكمما في صف أحرف ما تبقى من مواد وقطرات العرق تنصب من جبهته . وقفت مذهولاً . . حائراً . . معجباً . . لا أصدق ما أرى ، وإستدار نحوي ذلك العصامي الكبير رحمه الله وقال :

«من هنا كان صعودي إلى (فوق) يا بني ، قبل أن أصبح صاحباً لجريدة الأيام بسنين طويلة ، ولعل جيل الصحفيين العرب الشبان يأخذ العبرة كيف تكون العصامية على الطبيعة . واختتم الأستاذ الشبيبي مقاله بقوله «وبعد فكم أن صحافتنا العربية بحاجة إلى مثل

ختاماً لا يسعني باسمي وباسم افراد اسرتي جميعاً
إلا ان نتقدم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان الى سيادة
الرئيس القائد حافظ الاسد معلم هذه الامة وباني
نهضتها الحديثة الذي تفضل مشكوراً - امد الله بحياته -
معزياً بالمرحوم .

كما نتقدم بالشكر الى اتحاد الصحفيين في القطر
العربي السوري ورئيسه النقيب الدكتور صابر فلحوط
والى جميع الصحفيين في القطر ، والى الصحافة اللبنانية
ممثلة بنقيها الاستاذ محمد البعلبكي ، ونقيب المحررين
الاستاذ ملحم كرم ، والصحافة العربية الذين نعوا
الفقيد وكتبوا عنه بما يليق بجهاده ووفوه بعض حقوقه
وفاءً منهم لزميل مناضل . بارك الله فيهم واحسن اليهم
واطال في اعمارهم .

كما نشكر اعضاء لجنة التأبين المحترمين ، الذين
كان لجهودهم نجاح هذا الحفل . ونشكر الاساتذة
الخطباء وجميع الذين شاركوا العزاء وحضروا الى هذا
المكان سائلين المولى ان يحفظهم من كل سوء ، وان
يجعل مثوى فقيدنا الجنة ويلهمنا الصبر والسلوان ولا
حول ولا قوة الا بالله والسلام عليكم ورحمة الله .
غسان بابل

هذا الطراز من الرجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه ،
فمنهم من قضى ومنهم من ينتظر . . .

هذا غيض من فيض من مزايا فقيدنا الغالي ، لا
يتسع المقام هنا للافاضة فيها والحديث عنها ، على انه
نشر قبل وفاته في جريدة (الشرق الاوسط) جزءاً كبيراً
من مذكراته معتمداً على ذاكرته ومعلوماته الشخصية ،
مستعيناً ببعض المراجع ومجموعة (الايام) وقد استهلها
بكتابة معظم الاحداث السورية والعربية منذ مطلع هذا
القرن حتى اواخر الخمسينات بدء عهد الوحدة بين
سوريا ومصر . وقد حدثني المرحوم قبل وفاته انه عزم
على كتابة احداث الوحدة المهمة وذاكراته الشخصية مع
الرئيس الراحل جمال عبد الناصر ، الذي اصطحبه معه
في معظم رحلاته وزياراته الى البلدان الاجنبية ، وانه
كان جاداً في كتابة حلقات عن زملائه الصحفيين الذين
عملوا معه وعاصروه ، وحلقات اخرى عن ابرز
المجاهدين السوريين الذين ابلول بلاءً حسناً في الثورة
السورية الكبرى وعلاقاته الشخصية وذاكراته معهم ،
الا ان القدر المحتوم عاجله ولم يمهلته فانتقل مأسوفاً عليه
الى الرفيق الاعلى قبل اتمام المذكرات التي ستصدر قريباً
في لندن بكتاب عن دار رياض نجيب الريس للنشر
مدعومة بالوثائق والصور .

جانب من الحضور في
حفل تأبين المرحوم بابل



الأيام ومباحث الأيام

الاستاذ نبذة وصاحبها

الارناؤط وهو رجل اقرب الى القصر ، اصلىع كما اذكر ، معتقل ، ومجلسه الصباحي امام جريدته في الارض الملاصقة مباشرة لسراي الحكومة (وزارة الداخلية اليوم) ، ويضم مجلسه معه كلاً من توفين جانا صاحب جريدة (الشعب) التي صار اسمها بعيد ذلك (الاستقلال العربي) ويوسف الغنسي صاحب جريدة (الف باء) وهو كاتب الزاوية الناقدة الباسمة اليومية التي عنوانها (مباءة نحل) وكانت تتسع وتطرب وتعلم ، وعليها تخرج كل الكتاب الساخرين في الصحافة السورية ، وتلمذت أنا . واذكر كذلك ان مجلس هؤلاء الثلاثة من اصحاب الصحف التي لا تنافس الحكومة كان يضم في كثير من الاحيان رجالاً معروفين مثل معروف الرصافي الشاعر العراقي وغيره ، وكنا نراهم من بعيد ولا نجروء على الاقتراب منهم لفارق السن والثقافة ، ولكن الصورة منطبعة في ذاكرتنا الفتية ، واخبارهم تنسقطها لأن الصحافة مدرسة عظمى وثقافة ضخمة لشباب تلك الأيام التي تبعد عنا الآن اكثر قليلاً من نصف قرن .

وكانت اكثر الصحف تناوش الفرنسيين والحكومات الخاضعة ، وتتعرض المرة بعد المرة للتعطيل الاداري ولا يابيه له الصحفيون الشجعان . وليس ينسى جيلنا حادثة هزت

منذ عشرة ايام غاب رجل من اعلام الصحافة منذ الثلاثينات ، الاستاذ نصوح بابيل ، وبوفاته يكاد جيل القدامى من اصحاب الصحف الوطنية السورية يكون انقضى ، والباقي الاخير الاستاذ منير الرئيس قعيد داره الآن ونرجوله العافية وطول العمر

وكانت جريدة (الايام) التي صاحبها المرحوم الاستاذ نصوح بابيل منبراً على التوالي للكتلة الوطنية ثم للمعارضة ، وفيها نشأ جيل كامل من الصحفيين والسياسيين .

اذكر جريدة الايام صحيفة تقرأ ، واذكر مقرها داراً عربية كبيرة في شارع بور سعيد تضم مكاتبها ، وقد هدمت بعد ان دك العدوان الفرنسي في ٢٩ ايار كل الجانب الشرقي من الشارع الممتد من بداية حي البحصه الى سوق ساروجة . وكنا في بداية الثلاثينات نقرأ الصحف كلها تتبعاً للأخبار ، وتتناقل ايدينا مع (الايام) جريدة (القبس) ونبحث في نهاية كل افتتاحية يكتبها نجيب الرئيس عن بيت الشعر الذي يختتمها ويناسب موضوعها وكان دائماً من شعر المتنبي ، وتتساءل من أين للرئيس هذه الحافظة ومن أين للمتنبي هذا الحضور السياسي على بعد ألف سنة !؟

وكانت مع هاتين الصديقتين صحف أخرى . (فتى العرب) صاحبها الكاتب الاديب معروف

بالخرافة ، وعباس الحامض وسعيد الجزائري وسعيد القضماني وممتاز الركابي واحمد علوش وجورج شاتيللا وغيرهم ممن سبقونا في العبور الى العدو الاخرى في رحلة الحياة ؟

ولعلي اكون من اقدم الباقيين ممن اتصلت حياتهم بالصحافة ، فلقد كنت منذ ١٩٣٧ مراسلاً يومياً لجريدة صوت الشعب ، ثم محرراً محترفاً فيها لفترة ، ثم من مؤسسي مجلة (عصا الجنة) التي صدرت عام ١٩٤٥ ، ثم من الكتاب اليوميين في عديد من الصحف في سنوات الخمسين والستين ، ثم رئيساً لتحرير مجلة المحامين لأحد عشر عاماً ... أي ان الحبر يجري في عروقي مع الدماء . ورجال الصحافة اساتذتي واصدقائي واقراني واحبائي ، كلما فارقتنا واحد منهم أحسست الاسى يعصرني وعجز لساني وقلمي عن ايفائهم حقهم . ولقد حاولت ان اتصل بالاستاذ بابيل منذ سنتين لازوره فحال دون ذلك مرضه وتنقله ، فلما رحل لم أجد إلا ان اسجل احترامي لسابقته ، والعهد يقطعه الباقيون للماضين بأن يكونوا دائماً سدة الحرية ، وأن يبقوا ابدأ (معاً على الطريق) .

عن الزميلة والثورة

مشاعره ، حين قام الصحفيان منير الريس ونجيب الريس بضرب حسني البرازي وزير المعارف في الحكومة الموالية للفرنسيين امام داره ، ومن المفارقات ان هذا المضروب صار فيما بعد صاحباً لجريدة اسمها (الناس) .

ومن منا نحن الذين اتصلت حياتنا بالصحافة - ينسى حبيب كحالة صاحب (المضحك المبكي) ذلك الرجل الذي كان يقطر ظرفاً ومجلته تزعج الفرنسيين عن طريق الكلمة الباسمة ، فيعطّلونها ويعطّلونها ثم تعود أقوى وتصبح لسان الشعب وحديثه .

او ينسى سعيد التلاوي صاحب جريدة (الفيحاء) الذي كان مجلسه في آخر العشيات بعد انتهاء تحرير الجريدة مجلس ادب وأنس وثقافة وابتسام وطعام يضم خصوم القلم اصداقاً الحياة ...

او ينسى محرري تلك الفترة : فؤاد الشايب ونسيب الاختيار ، وسامي الشمعة ذلك الشاب الوسيم الرياضي وبطل كرة القدم والصحافي البارز الذي اخترع قصة (الرجل الغزال) التي شغلت الرأي العام وكانت صرعة اظهرت مدى تعلق الناس



المرحوم بابيل يلقي كلمة أمام المسؤولين اللبنانيين في البيضاء عام ١٩٦٠

نقيب الصحافة وصف الحروف!

بقلم: عبدالرشيد

عن الزميلة النهضة الكويتية

تشرين ثاني ١٩٨٦

اسرد وقائعها في رحيل «شيخ الصحفيين» نصوح باييل، يوم وفدت على دمشق في اوائل الستينات - كما ذكرت - وأفدة «ملاريا» حادة، وبيع كيلو الليمون العارض بخمسة وعشر ليرات، يوم كانت الليرة في الاوج، ونتيجة لذلك فقد تعيب عن العمل عدد كبير من المحررين والعمال وجئت الى مكتبي وقد سلمني الله من تلك الوافدة فوجدت الاستاذ نصوح في مكتبه، والادارة وجهاز التحرير ليس فيها سوى افراد بعدد اصابع اليد، والطبعة خالية تقريبا الا من اثنين او ثلاثة من العمال والمستخدمين وقال المرحوم: معنى هذا اننا لن نصدر غدا.

ويمكن ان يصدر سوانا - وكانت تصدر يومها صحف يومية كثيرة في دمشق وحلب - فكيف العمل؟ قلت: ليس في الامكان «ابدع» مما كان .. قال صحيح .. ولكن لنصدر حتى ولو بأربع صفحات حتى ولو بمصفتين ..

اذا امكنا ذلك ..

قلت: من جهتي انا حاضر ..

قال: وانا ايضا حاضر ..

قلت: كيف؟

قال: ما عليك .. انت تتولى ما تقدر عليه من تحرير المحليات والخراجيات، وزاوية او زاويتين .. بما يكفي اربع صفحات مع الاعلان ..

قلت: وانت تعطينا الافتاحية؟

قال: لا تهتم .. هيا ابعث المواد الى المطبعة كالمعتاد ..

قلت: ولكن ليس من عمال «صفيحة حروف» ..

- فقد كنا مانزال نصف الجريدة بطريقة صناديق الحروف اليدوية - قبل «الانترتيب»

● كان ذلك في مطلع الستينات . كنت يومها اعمل في ادارة تحرير كبرى الصحف السورية «الايام» لصاحبها ورئيس تحريرها الاستاذ نصوح باييل ، الذي ودعناه بالامس ، مع حلول الاجل المحتوم ، رحمه الله قدر ما خدم وطنه وامته بقلبه وكفاحه وجهده وماله ونضاله السياسي الطويل عبر حياة حافلة بالمعطيات والمواقف المشهودة بما يقارب ثمانية عقود من الاعوام ، حتى استقر به المقام ، مع احتجاب صحيفته الشهيرة منذ ربع قرن ، في كتابة جوانب مهمة ومراحل خطيرة من تاريخ المنطقة ، وتاريخ سورية السياسي والصحفي - ابان الانتداب الفرنسي ومقاومته وما تلاه من المهود الوطنية ، بشكل مذكرات مشوقة نشرتها الزميلة «الشرق الاوسط» مؤخرا قبل ان يرحل صاحبها الى الرفيق الاعلى ، ونعته الصحافة في اكثر من عاصمة عربية وكان لنعيه وقع شديد الاسى لما للرجل من ماض عريق في الحقل الوطني والقومي ، وكانت تربطه صداقات حميمة مع بعض كبار الشخصيات الكويتية الكبيرة ، ومنها صداقته الحميمة القديمة مع عميد دار «الرأي العام» الاستاذ عبدالعزيز المساعيد ، وقد كان لي شرف معرفة العميد بتركية من الاستاذ باييل رحمه الله ، يوم التقاه اثر احتجاب «الايام» عن الصدور نهائيا ، في دعوة خاصة مشتركة من ملك ليبيا الراحل ادريس السنوسي ، كما حدثني بذلك الفقيه الكبير .

فكانا معا الاثنان البارزين في حياتي الصحفية المتواضعة .

- والعمر الطويل لعميد هذه الدار ..

وهذه صفحة مطوية منسية في ذكرياتي القديمة

المنسية في كتاب الذكريات، استعيد هنا قول عميدنا الاستاذ المساعد، للزميل محمد كموش رئيس تحرير (الحصاد) الشهرية قبل أيام، في حوار صحفي معه، من أنه بدأ حياته الصحفية ومشوارها الطويل يرأس صديقه الراحل (كامل مروة) صاحب (الحياة) اللبنانية كبرى صحف لبنان، ويحرص على متابعة (الاهرام) ويخصى جزءاً كبيراً من وقته وماله لارضاء هوايته - اذ هو يكره الاحتراف - حتى هذا اليوم، ويهمل تجارته الرابحة، لاجل ان يؤسس فيما بعد منارة صحفية وكاؤل رائد - اسمها دار (الرأي العام) وقد افنى فيها زهرة شبابه وما يزال على بذله وتوهج عطائه والتفاني بهذه المهنة الشاقة الطويلة دون كلل أو ملل ، محققاً بعصاميته وجراته وخبرته وحنكته الصحفية هذا الحلم الكبير : دار الرأي العام تواكب استقلال الكويت العتيد، ويتخرج منها العديد من الزملاء قدامى ومحدثين، من مواطنين ومقيمين، فاذا الاحلام المستحيلة تتحول عنده الى حقائق مضيئة وانجازات ضخمة ... لا تنسى !

وبعد، فكم ان صحافتنا العربية في حاجة الى مثل هذا الطراز من رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه . فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر ...

و« اللوتيب » ..

قام من فوره بقامته الفارعة ، وقال بروحه المرحه : بلاش كثرة حكي .. انا في انتظار المواد في المطبعة .

وكانت المطبعة في الطابق الارضي .

وشرعت ابعث بقصاصات نشرات الاخبار المحلية والاجنبية محررة ، مع « الفراش » الوحيد في الدار وكتبت ما استطعت من زوايا ، وقد استغرق ذلك سويغات قليلة ، وقمت اتففس الصعداء ، وهبطت الدرج الى المطبعة ، فماذا رايت هناك ؟

نقيب الصحفيين، والسياسي الكبير، نصوح باييل يرتدي (الافرهول) مع عامل آخر وحيد، وبينهم في صف أحرف ما تبقى من مواد وقطرات من المرق تتصبب من جبهته ...

وقفت مذهولاً ! حائراً . معجباً ... لا اصدق واستدار نحوي ذلك العصامي الكبير، رحمه الله وقال :-

من هنا كان صعودي الى « فوق » يا بني، قبل ان يؤول امتياز الجريدة الي قبل سنين طويلة ...

ولعل جيل الصحفيين العرب الشباب، من بعدي ياخذ العبرة، كيف تكون العضامية، على « الطبيعة » ...

واذ اذكر هذه الواقعة، او افتح هذه المفضة



المرحوم باييل مع صحفيين سوريين في نقابة الصحافة المصرية عام ١٩٥٣

الأستاذ كامل الربيعي

الصحافة السورية والعربية تنعي الصحفي الكبير
الراحل نصوح بابيل والخطباء يقدرّون دوره النضالي
وجهاده الكبير في سبيل استقلال وطنه وتحرير الوطني
العربي الكبير من الاستعمار والتبعية

عن الزميلة «الاسبوع الرياضي»

ومحمد علي قبرصلي وأنور وبشير وسامي وعدنان وعبد
الحميد وأديب الدسوقي وعبد الفتاح أبو الهوى وأحمد
راتب سكر وفؤاد ومأمون دركشلي وصفوان ونصوح
البخاري . وعموم آل بابيل وبو جمعة والقائدي والطباع
وقبرصلي وعمار والبطاينة والدسوقي وأبو الهوى وسكر
والدركشلي والتغلي وخدام الجامع .

وقد نقل جثمان الفقيد الكبير من مستشفى
الشامي عصر يوم الاثنين الفائت الى أمام منزله غرب
المالكي حيث كانت جموع غفيرة من المواطنين وأسرة
الفقيد تنتظر وصول الجثمان من المستشفى وبعد أن نادى
المؤذنون بعد التكبير على الجوار بأن يسامحوا جارهم
الفقيد الغالي اتجهت سيارة دفن الموق وهي من الدرجة
الممتازة المجللة بباقات الزهور والورود يتبعها المئات من
السيارات المجللة أيضاً بباقات الورود والزهور الى جامع
بدر حيث كان المئات من المواطنين أمام المسجد ينتظرون
وصول الجثمان .

وقد تولى الصلاة على جثمان الفقيد سماحة الأستاذ
الشيخ أحمد كفتارو المفتي العام للجمهورية العربية
السورية وبعد الصلاة سار الموكب الزاخر بمئات المشيعين
الى مقبرة باب الصغير حيث كانت جموع أخرى من
المواطنين في انتظار الموكب وبعد أن حمل الجثمان الطاهر
على الأكتاف ووري مرقده الأخير في قبر والدته التي

شيعت دمشق يوم الاثنين الفائت ٢٧ تشرين أول
الماضي في موكب مهيب الأستاذ الكبير شيخ الصحافة
ونقيها وصاحب جريدة - الأيام - سابقاً المرحوم الحاج
نصوح بابيل عن عمر يناهز ٨٥ عاماً وقد نعاه اتحاد
الصحفيين الذي كان الفقيد عضواً فيه بكلمة في
الصحف المحلية جاء فيها ما يلي :

انتقل الى رحمته تعالى ظهر أمس الأستاذ نصوح
بابيل نقيب الصحفيين ورئيس تحرير جريدة الأيام سابقاً
عن عمر يناهز الخامسة والثمانين . وقد تميزت حياة
الفقيد بالعطاء الصحفي الدائم والجهاد بقلمه وبفكره
لخدمة بلده عبر الكلمة الصحفية المسؤولة .

واتحاد الصحفيين في القطر اذ ينعي الفقيد الكبير
بكل أسف وحزن يتمنى لأسرته وأنجاله الصبر الجميل
وطول البقاء .

كما نعاه أنجاله الأكارم غسان ومروان وزين بابيل
وأحفاده نصوح وبلال وأشرف بابيل وشقيقه الأستاذ
حدي بابيل وأولاد أشقائه محمد عبد القادر وطلال
وسامر ونبيل وغيث ورياض بابيل وأولاد عمه وهيف
ووليد بابيل وأولاد شقيقاته ظهير والعميد الدكتور وليد
مروان جمران وعمر وخالد هاشم والدكتور ياسر التغليبي
ومحمد وزهير خدام الجامع وأنسابه صالح بوجمعة ومحمد
القائدي وجميل الطباع وبشير عمار ومنصور البطاينة

شاركت نجلها الفقيد أيام الكفاح والنضال ضد الاستعمار .

وقد ابنه في ساحة المقبرة الخارجية الأستاذ فوزي العلاف بكلمة جامعة عن حياة الأستاذ الراحل منذ بدء حياته العملية وعن جهاده وعن مكانته الاجتماعية صحفياً ووطنياً ومناضلاً ، ثم تكلم الأستاذ كامل البني - رغم مرضه - الذي رافق الفقيد الكبير في جميع مراحل حياته في النضال والكفاح ضد الاستعمار والصهيونية وفي الصحافة وفي كثير من الأعمال الانسانية والاجتماعية والوطنية وأشار الاستاذ البني الى بعض الأعمال التي قام بها الفقيد مع أخوانه الوطنيين ومنها جمع التبرعات لثورة الجزائر الشعبية ويوم أسبوع التسليح لدعم الجيش العربي السوري وذلك في أول نشأته للوقوف ضد الهجمة الاستعمارية الجديدة والصهيونية الدخيلة الفائرة وغير ذلك من القضايا الوطنية ، وأشار الأستاذ البني الى ما كان يتمتع به الفقيد من أخلاق عالية وتهذيب رفيع وعفة في اللسان وكرم وسخاء وخاصة على المواطنين الذين أصيبوا في عهد الانتداب الفرنسي بعاهات في أجسامهم حيث منهم من برت يده أو إحدى رجله أو ذهب بصره أثناء مشاركتهم في المظاهرات التي لم تنقطع ضد الاستعمار سواء في القطر السوري أو من أجل انتصارنا الى أشقائنا في فلسطين أو غيرها من البلاد العربية والاسلامية التي كانت محتلة من الاستعمار البريطاني والفرنسي والايطالي وغيرهم من المستعمرين بافريقيا والشرق الأوسط وآسيا .

هذا وقد غصت دار الفقيد طيلة الأيام الثلاثة الأولى بالآف المعزين من جميع الطبقات . وكانت لفظة كريمة من السيد الرئيس المناضل حافظ الأسد إذ كلف السيد اللواء زهير غزال الأمين العام للقصر الجمهوري بتقديم تعازي سيادته الى أنجال الفقيد وأسرته المفجوعين .

هذا وقد علقت الصحف العربية عن نبأ الوفاة بعبارة مؤثرة شارحة حياة الفقيد وقالت نقابة الصحافة

البنانية أن النقيب السابق للصحافة السورية المرحوم نصوح بابيل صاحب جريدة الأيام الذي توفي صباح الأحد قد شيع جثمانه في دمشق في مأتم مهيب شارك فيه أعضاء الأسرة الصحافية السورية وأصدقاء الفقيد وقدروا مكانته الفكرية والوطنية ، وأعلن النقيب بعلبكي نقيب الصحافة اللبنانية أن نقابة الصحافة اللبنانية مشاركة منها للصحافة العربية السورية في مصابها الأليم ، تستقبل الزملاء والأصدقاء المعزين من الساعة العاشرة حتى الساعة الأولى من ظهر الأربعاء ٢٩ تشرين الأول في دار النقابة . كما بعث الى الدكتور صابر فالحوط نقيب الصحفيين السوريين ببرقية تعزية هذا نصها :

تلقينا بمزيد الأسى نبأ وفاة الزميل الكبير النقيب الراحل نصوح بابيل الذي فقدت الصحافة العربية عموماً والسورية خصوصاً بغيابه ركناً من أركانها ومناضلاً بارزاً من أجل استقلال العرب وحرية الكلمة . نتقدم باسم الصحافة اللبنانية الى أسرة العربية السورية العزيزة بأحر تعازينا ، راجين أن تفضلوا بنقل مواساة جميع الصحفيين اللبنانيين الى أسرة الفقيد الكريمة ، رحمه الله أوسع الرحمات وألهمنا جميعاً الصبر والسلوان . كما أرسل النقيب بعلبكي بريقة تعزية مماثلة لأنجال الفقيد وأسرته المفجوعة .

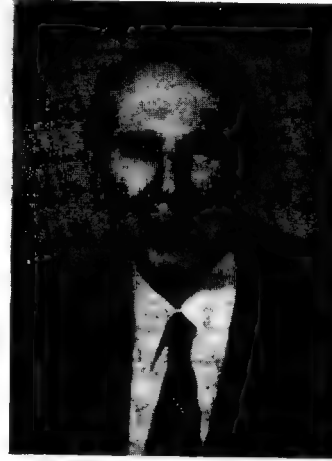
هذا وقد أرسل وزير الإعلام اللبناني أيضاً بريقة تعزية مؤثرة الى الرفيق الأستاذ ياسين رجوح وزير الإعلام السوري .

كما تلقى أبناء الفقيد وشقيقه عدداً كبيراً من البرقيات والرسائل من داخل القطر وخارجه تبدي حزنها العميق لهذا المصاب الأليم .

وأسرة الأسبوع الرياضي التي آلمها هذا المصاب الجلل تتقدم بأحر تعازيها الحارة الى أنجال الفقيد وشقيقه وأسرته وأصدقائه راجية من الله أن يسكنه فسيح جناته ويلهم أنجاله وشقيقه وأسرته جميل الصبر والسلوان وإنا لله وإنا إليه راجعون .

رحل نصوح بابيل

عن الزميلة «دنيا العرب» ٩٨٦/١٢/٢٨



آخر العمالقة الرواد آخر السيوف الفاتحة

تلك هي النهاية ، والبداية ، نهاية نصوح بابيل الجسد ، القلب المتعب ، الذي أناخ عليه خمسة وثمانون عاماً ، وبداية ، بداية الرجل الرمز ، والذكرى الخالدة ، بداية العمر الذي لا يقني ، التاريخ ، والريادة ، والنضال ...

حكاية « الأيام » مع صبي الطباعة الصغير ، نصوح بابيل ، الذي سعد بروح لا تغلب ، وعزيمة امضى من

السيف ، لأن يؤسس جريدة « الأيام » موصلًا بذلك أحد أفراد الشعب الكلدان ، إلى ملكوت الصحافة الأعلى .. نصوح بابيل شيخ الصحافة السورية ، ونقيب الصحفيين السوريين بلا منازع لمدة عشرين عاماً متوالية ، أي حتى اعتزاله العمل الصحفي بحكم السن ، صورة حية مجسدة للقلم المناضل .. حين يتحول القلم سيفاً ، وحين تصبح الكلمة رصاصة ، ولهذا ألف جدران الزنزانات في سجون الاحتلال الفرنسي ، وألفت جريدته « الأيام » الاغلاق والمنع ، وأصبح هذا الثالوث المكافح ، نصوح بابيل ، وقلمه ، وجريدته ، كابوساً يقض مضاجع الاحتلال وأعدائه ..

نصوح بابيل ، السيف الذي لم يصدأ ، النخلة العربية الياضفة ، في الحارات المشقية العتيقة ، وفي ميادين الكفاح العربي ضد الظلم والاحتلال ، والرجل القنوة ، التي كانت أخلاقه ، مبدأ ، وطريقته قانوناً ، والذي تخرج من تحت عبايته الواسعة جيل كبير من كبار الصحفيين في سورية ، غادرنا اليوم ، ليلتقي مع جريدته « الأيام » في دنيا الخلود ، وليرسم لنا من بعده طريقاً واضحة لا شبهة فيها ..

نصوح بابيل الأستاذ ، التي لا تزال حياته ، روحاته وغدواته ، تصرفه وعمله ، حركاته وسكناته ، تقبع في الجانب الأعلى من قلبي وذاكرتي ، وأنا الآن لا أجد اللغة التي يجب أن أكتب بها عنه . فلقد تجاوز نصوح بابيل في علاقته معي ومع زملائي ، نحن تلامذته ، تجاوز حدود اللغة ، وأصبحت أداة التعبير الوحيدة قلباً ينبض بعرفان الجميل ، وضميراً يستلهم خطوات المعلم الأستاذ طريقه ، وعينان تطفحان بالدمع ، لفرقة لا بد منها ..

نصوح بابيل ، الموقف ، والعزيمة ، والصبر ، كما شموخ الجبل ، كما اتساع البحر ، احتضن قلبه الكبير ، قضايًا وطن ، واحتضن محبة لا حد لها ، لزملائه ورفاقه والعاملين معه ، واحتضن محبة هذه الأرض ، وربيعةا وعطاءها ، واحتضن محبة دمشق المدينة الكبيرة الخالدة ، فعدا قلبه الكبير زهرات تنمو على المشارق والمغارب ، وانزوع نصوح بابيل في القلوب واشمرت عطاياه في ضمائر الآخرين ، وذاب بجموع هذا الشعب العريق المناضل ، فتحية وداع للرائد المعلم ، وتحية اكبار للصحافي الشريف المكافح ، وتحية محبة وحزن للصديق والزميل والأخ والأستاذ نصوح بابيل .

محمود كنفاني



نصوح بابيل

كان أحد اعلام الجهاد الوطني
بالشام

بقلم: مطيع النونو

عن الزميلة «الشرق الاوسط» ٩٨٦/١٢/٦

صباح يوم الثلاثاء، ٢٨ أكتوبر (تشرين الاول)، نشرت صحيفة «الشرق الاوسط»، صحيفة العرب الدولية، في زاوية عرب وعجم خبراً بعنوان: نصوح بابيل في ذمة الله.
ما وقع نظري على هذا الخبر حتى اغرورقت عيناي بالدمع، وقلت في نفسي: الآن فهمت سر هذا الهاتف الذي دعاني بقوة الى زيارة دمشق، بعد طول انقطاع عنها، فما كان ذلك الا لاستودع الله هذا الوجه الحبيب، وجه معلمي ومدربي واخي وصديقي، قبل ان يغيبه عنا الموت، الذي هو نهاية كل حي، وإنا لله وإنا اليه راجعون.
وصدق الشاعر القائل:

بيننا يرى الإنسان فيها مخبراً حتى يرى خبيرا من الاخبار

«الشرق الاوسط»

.. سجلا للحركات الوطنية

ان صحيفة «الشرق الاوسط» لم تتميز بأخبارها اليومية فحسب، ولكنها أصبحت سجلا للحركات الوطنية والثقافية في بلاد العرب، وهذه المذكرات التي تنشرها لاعلام كبار تؤدي خدمة جليلة لتاريخ العرب وتحمل الى الاجيال الصاعدة ما قد يجهلون من صفحات تاريخهم، ولا حاضر ولا مستقبل لامة تجهل ماضيها.

ان المذكرات القيمة التي نشرتها هذه الصحيفة الكبرى وما تزال تتابع نشرها لنقيب الصحفيين السوريين المرحوم الاستاذ نصوح بابيل، وما تنشره لغيره من الرجال البارزين، عمل جليل جداً، يستحق التنويه والتقدير والاعجاب.

وبعد.. فلا بد لي الآن - وقد عرفت الاستاذ بابيل منذ بدأت الدراسة والتمرين في مدرسته الصحفية، متعلماً ثم عاملاً فيها معه - من كلمة الخس فيها جوانب من

واني لأجدي مدعوا قبل الحديث عن علم من اعلام الجهاد الوطني وقمة من قمم الصحافة في ديار الشام - أن أؤدي واجب الشكر للمسؤولين عن جريدة العرب الدولية، وأخص بذلك الناشرين الكريمين الاستاذين الكبيرين هشام ومحمد علي حافظ، اللذين اقاما جريدتهما منبرا للعالمين العربي والاسلامي تتردد فيه كل الاصدااء وتسمع فيه كل الآراء ويكشف فيه عن الاسرار وتحلل المواقف، الى امور كثيرة تنفرد بها هذه الصحيفة التي يقبل الناس على مطالعتها بلهفة في كل قطر عربي، وحيثما يوجد ناطقون بالعربية، ولا شك عندي ان اختيار الناشرين للاديب المفكر والصحفي العريق الاستاذ عرفان نظام الدين رئيساً لتحرير هذه الصحيفة ولنخبة من رجال الصحافة والادب واللامعين محررين ومراسلين فيها، كل هذا جعلها في تطور مستمر وجعل مادتها مغرية دائماً بالقراءة، لسبقها الى كل جديد وممتع.

حياته المثلى، رحمه الله.

مهنة المتاعب من الألف الى الياء

لقد بدا الاستاذ بابيل الملقب (ابا غسان) في تنضيد الحروف، في مطبعة انشأها هو واخوته وكان يعتز بذلك ويقول : (من واجب الصحفي ان يعرف كل شيء في مهنته، من الألف الى الياء، من رصف الحروف في المطبعة، الى كتابة الاخبار وتحرير المقالات والاشراف على التوجيه، وبذلك يستطيع ممارسة مهنة المتاعب، بقوة ونجاح).

انطلق بابيل من المطبعة الى الصحافة، وعمل مراسلا لبعض الصحف اللبنانية، ثم محررا ومعلقا في بعض الصحف السورية، فلمع وفرض وجوده في الساحة الصحفية. ولما عازمت (الكتلة الوطنية) على التخلي عن صحيفة «الايام» الناطقة باسمها، عرضتها على الاستاذ نصوح بابيل، لما تعرف فيه من نبيل الاخلاق وصدق الوطنية والجد في العمل، فاشتراها واصبحت ملكا له، وحملت في عهده راية الكفاح معبرة عن رأي الوطنيين وسارت على منهج الكتلة الوطنية واستقطب الاستاذ بابيل عددا من المحررين البارزين فممنهم من اصبح صاحب صحيفة او صاحب دار للطباعة والنشر ومنهم من عمل في المجال السياسي، كما استقطب العديد من الكتاب والادباء والمعلقين لكتابة قصة العدد الاسبوعي، فاصبحت الصحيفة اكبر مؤسسة صحفية في سورية وكانت جزءا مهما من تاريخ النضال الوطني وصمدت لانواع الظلم والاضطهاد طيلة عهد الانتداب الفرنسي.

كانت صحيفة «الايام» في عهد الاستاذ بابيل مدرسة في الصحافة، مدرسة في السياسة، مدرسة في الوطنية، مدرسة في الاخلاق الرفيعة، وكانت صفحاتها مفتوحة للآراء الوطنية الوطنية المختلفة تتوخى المصلحة العامة للبلاد وتحارب اعمال

الهدم والفساد وبث الفوضى وهدم النظام. كان صاحبها رحمه الله دمث الاخلاق بعيدا عن المهاترات عف القلب واللسان حتى مع خصومه من الصحفيين والسياسيين، كان يحاول ازالة الخلافات بين زملائه بهدوء وبدون ادنى انفعال، ويحرص على ان تكون علاقاته مع الجميع، من ارباب الصحف والمحررين والعمال على مختلف درجاتهم، كان يحاول دوما جمع الصفوف بين الاقلام الصحفية فتألق اسمه في تاريخ الصحافة السورية والعربية وغدت الايام ذلك الصرح الصحفي الكبير، وكانت توجيهاته للتحرير ان تشطب الكلمة النابية والخبر الكاذب مع ايمانه المطلق بحرية القول ولكن بكلمات مهذبة.

كان تاريخه في الصحافة السورية طويلا وحافلا بالوطنية والاخلاص، وكان مقربا من العديد من الزعماء والسياسيين في الكتلة الوطنية، التي كان ينضوي تحت اوائها جميع رجالات العمل الوطني والسياسيين في جبهة واحدة، مشعل السيادة والتحرر، وبالجمله كان اطلاعه واسعا على تاريخ سورية في مختلف العهود، بدءا من العهد العثماني ثم عهد الانتداب الفرنسي، فعهد السيادة وما تلاه.

من حق الوطن على رجاله

بعد ان توقفت الايام عن الصدور، كنت التقى مع الاستاذ بابيل بصورة دائمة، لا بصفتي أحد العاملين في الايام، بل بصفة صديق، فقد كان بمثابة الاخ الاكبر لي وكنت من بين الذين يدفعونه لاعداد مذكراته عن التاريخ السوري، خاصة وان وجود مجموعة الايام لديه يساعد على تدوين هذه الحقبة التاريخية وقلت له اكثر من مرة ان من حق الوطن على رجاله ان يكتبوا وينشروا ما يعرفون عن دور سورية في العهود الماضية التي تعاقبت عليها وهو ما تجهل الاجيال الصاعدة ومن الواجب

ان تعرف الاجيال فترة هامة من فترات
نضال سورية من اجل الاستقلال والسيادة
والتحرد.

لقد استجاب النقيب بابيل لنداء
الواجب الوطني ومسؤولية التاريخ وامانته
الثقيلة التي تفرض على حاملها قول الحق.
فكانت مذكراته التي نشرتها الشرق
الاوسط هي الثالثة من المذكرات التي
نشرت في حياة صاحبها بقلمه واعداده.

اما المذكرات الاولى فهي لرئيس وزراء
سورية حسن الحكيم، رحمه الله، وقد
استطاع من خلالها ان يؤرخ لحقبة هامة
من التاريخ السوري، والثانية هي مذكرات
فضيلة الاستاذ الكبير الشيخ علي
الطنطاوي امد الله بعمره، ففيها احداث
وقبائع تاريخية وروايات طريفة، بقلم
محدث بارع، ترجع بنا احيانا الى نصف
قرن مضى واكثر، وما يزال نشرها مستمرا.
هناك مذكرات اخرى، ولكنها نشرت بعد
وفاة اصحابها، كمذكرات خالد العظم،
رئيس وزراء سورية رحمه الله، ولكن من
يدري.. ماذا ادخل عليها من التعديلات او
ما حذف منها وحرف، والله اعلم.

ولا بد من القول بأن المكتبات العربية
فقيرة او شبه خالية عن تاريخ سورية
الحديث ونضالها الوطني المتواصل، بسبب
احجام اهل السياسة والمعرفة ورجال
الدولة الذين تولوا مناصب رفيعة وقاموا
بادوار كبيرة في حياة بلادهم عن نشر
مذكراتهم وذلك على عكس ما نشهده من
رجال السياسة والمعرفة في مصر الذين
يتنافسون في نشر مذكراتهم.

الواجب الوطني

ان بعض الشخصيات السورية التي
تعاقبت على الحكم، شاركت في صنع هذا
التاريخ، فمنهم من قضى نحبه رحمة الله
كالرئيس شكري القوتلي والسادة سعد الله
الجابري وجميل مردم ولطفي الحفار

وصبري العسلي والدكتور عبد الرحمن
كباي وغيرهم، ومنهم من هو على قيد الحياة
كالرئيس رشدي الكيفيا زعيم حزب
الشعب الذي رفض رئاسة الجمهورية اكثر
من مرة بسبب مثاليته ونزاهته والدكتور
ناظم القدسي احد رؤساء الجمهورية
والدكتور معروف الدواليبي والدكتور منير
العجلاني وغيرهم امد الله بعمرهم جميعا
وهؤلاء عاصروا الاحداث السورية وعليهم
واجب وطني مقدس وهو المشاركة في
تسجيل التاريخ ونحن ننتظر ان يستجيب
كل منهم لنداء الواجب.

اللقاء الاخير مع بابيل

لقد انقطع لقائي مع ابي غسان رحمه
الله حوالي اربع سنوات. وفي شهر سبتمبر
(ايلول) الماضي زرت دمشق للاجتماع
بالاهل والاصدقاء وفي طليعتهم الاستاذ
نصوح بابيل والتقيت به في منزله بمصيف
الزبداني وكان لقاء اخويا تبادلنا فيه
العناق طويلا ولعله رحمه الله كان يشعر انه
لقاء الوداع الاخير. كان حديثنا ممتعا
استعرضنا فيه اخبار الصدقاء والاخوان
وتذكرنا جلساتنا في نادي (الصفاء) القديم
وفي مقهى آخر في منطقة المهاجرين وفي
المنتزهات القريبة من دمشق. منذ نيف
وثلاثين عاما، عندما كانت تصدر الايام
وهي في اسعد ايامها.. كانت جلساتنا تبدأ
بعد منتصف الليل اي بعد ان يصدر اول
عدد من صحيفة الايام ويلقي عليها
الاستاذ بابيل نظرتة الاخيرة لتبدأ الماكينة
الطابعة في طبع الكميات المطلوبة منها،
وكان من رواد جلسات الصفا شاعر دمشق
الكبير شفيق جبيري والسفير الاردني
الدكتور صبحي ابو غنيمة والسفير الدكتور
فريد الخاني والصحفي رشيد الملوحي
رحمهم الله جميعا والاستاذ حمدي بابيل
عافاه الله وامد بعمره فهو من اصغر اخوان
النقيب بابيل وكان يحضر الجلسات بعض

الادباء والكتاب المصريين الذين يزودون دمشق منهم مصطفى حمام وهو صاحب نكتة فريدة ومحمود العذب رحمهما الله وغيرهم.

وربما يسأل سائل لماذا تتم مثل هذه اللقاءات في ساعة متأخرة من الليل ؟ والجواب على ذلك ان العمل الدؤوب في مهنة المتاعب والساعات طويلة يستلزم تبديل اجواء العمل بلقاءات مرحة ومرحة للنفس حتى تستعيد نشاطها وتستأنف العمل المجهد.

كنا نلتقي في هذه الجلسات على طعام شهي وكان الاستاذ بابيل رحمه الله يقوم بدفع الحساب ولا يسمح لأي منا ان يقوم بهذا العبء المالي وهذا يدل على كرمه وسخائه.

يتقبل الفقد البناء

وفي لقائي الاخير مع النقيب بابيل في منزله بالزبداني اتبع لي ان اذكره بنكتة او اكثر من النكت الضاحكة التي كان يطلقها قديما المرحوم مصطفى حمام فقال لي : ان الاستاذ حمام كان رحمه الله من اقدر الكتاب والادباء في العالم العربي، وقد اشتهر بدمائة الخلق وسرعة البداة واطلاق النكت الفريدة العجيبة الساخرة.

كما تناول اللقاء ايضا صدى المذكرات التي ينشرها رحمه الله في صحيفة «الشرق الاوسط» وقد ابدت بعض الملاحظات والآراء عليها وهي ملاحظات يعرضها تلميذ على استاذة وكان رحمه الله يتقبل اي نقد بناء.

من ذلك ما اشار اليه الاستاذ بابيل في مذكراته عن الشيخ محمد الحرش الملقب «ابو صياح» في قضية اغتيال الدكتور عبد

الرحمن الشهبندر، قال رحمه الله : «ارجو ان لا يفسر نشر نص مطالعة النائب العام في الدعوى بأنه اساءة الى صديقنا «ابو صياح» فانك تعرف حقا يا مطيع بانني اكن له كل محبة وتقدير فهو مجاهد وطني ومحبوب لدى الجميع، وقد كلفني النقيب بابيل ان ابلغ «ابو صياح» تحياته وتمنياته الطيبة.

ومن حسن الحظ كان «ابو صياح» في هذه الفترة في دمشق وسعيت للقائهما وتم اللقاء الاخوي بين بابيل والحرش وتعانقا عناق المحبة وقد دل ذلك على السجايا الطيبة التي يتمتع بها كل منهما والمحبة المتبادلة.

رحم الله ابا غسان، واسكنه فسيح جناته، فحزنتنا عليه عظيم وعميق لاننا فقدنا استاذنا وصديقا رفيقا مرشدا في مجالي

الصحافة والعلم والمعرفة.

حاشية : احب، بعد ان اختتمت كلمتي، التي ارجو ان يتسع لها صدر صحيفتنا الراقية - ان انوه بان للاستاذ بابيل، الفضل، بعد الله سبحانه، ببقائي على قيد الحياة، فقد كان حسني الزعيم، صاحب اول انقلاب عسكري وقع في سورية، قرر اعدامي، لمجرد انني كنت احمل مسدسا، يوم وقع انقلابه، وقد ازعج ذلك الاستاذ بابيل كثيرا، وأشار الى الحادثة في الحلقة ٩٢ و٩٣ من مذكراته، بعد ان مضى عليها نيفا و ٣٧ سنة، ووقع في روايتها اخطاء، وانتهى الامر، بعد تدخله بجرأة وحماسة بأن رفع عن عنقي سيفا كاد يؤدي بحياتي، أليست مهنتنا مهنة المتاعب ؟ والمصائب ايضا !

وبثت شاشة الذهن يوم زيمته للمرة الاولى في جريدة الايام.

المكان بمن فيه. وليس بما فيه. وغرف جريدة (الايام) مكان غير كل الاماكن. فهي ليست جدراناً، ومكاتب وكراسي، وتليفونات... وشبابا يعملون يحمل كل واحد منهم.. وفي كل ثانية خبراً جديداً. ولكنها دنيا كاملة.. او هي كذلك بالنسبة الى كل من دخلها غرض العود. طري الفؤاد. ينشئ بين جنباتها مستقبلاً تلمع في آفاقه بوارق الامل!

لقد خيل لي وأنا اقتحم هذه الغرف ان جدرانها ليست صماء باردة ككل الجدران. بل حية دافئة تری وتسمع وتتكلم. ربما لأن كل حجر من احجارها جاور واحداً من اهل الفكر. او العلم. وربما لأنها كانت على من السنين شاهداً لاحداث جسام تولد او تموت.. وربما لأنها كانت مقراً ومستقراً لاحاديث ومناقشات في الفكر. والسياسة والادب والتاريخ والفن وشتي مجالات المعرفة.. وربما لأنها كانت منبراً انطلقت منه افكار. وآراء غيّرت مجرى الاحداث في الدنيا السورية. والدنيا الكبيرة المحيطة بهذا النقط السوري العنيد والشرس.

في مطلع شبليي دخلت هذه المكاتب من باب صاحب الجريدة (الايام). ورئيس تحريرها ونقيب الصحافة السورية نصوح بابيل. وكانت صفة النقيب اصغر اسمائه يومها انتابني احساس غريب. اختلطت فيه الرهبة بالجلال.

كانت المكاتب كخليفة نحل. كل من فيها يعمل حركة مستمرة وصخب منظم وقووي. محببة. اشخاص يروحون ويجيئون. واشخاص خلف المكاتب الاقلام بين اصابعها والاوراق امامهم. وحلقات دخان السجائر تتصاعد في جو الغرف لتتشابك ثم تتلاشي.. واجراس تدوي بين آن وآخر معلنة عن زائر جديد.. وخبر جديد!

ها انذا في مكاتب جريدة «الايام» الجريدة التي احتضنت تاريخ النضال منذ الجلاء التركي. حتى الجلاء الفرنسي وصنوه الانكليزي.. كما احتضنت كل من وضع لبنته في صرح هذا النضال الشامخ الرافع رأسه الى فوق.. فوق.. يتحدى!

فعل صفحات «الايام» كنت تقرا اسماء الرجال الذين قادوا النضال الضاري من اجل حرية العرب ووحدة العرب.

ابراهيم هنانو. سعد الله الجابري. عبد الرحمن الشهبندر. سلطان الاطراش. رياض الصلح. ياسين الهاشمي... و... عشرات بل مئات القادة في الساحة العربية الذين لم يهادنوا يوماً عدواً. ولا طاطاوا رؤوسهم امام اي جبار عنيد!

وعلى صفحاتها نشر الفكر العربي كنانته. فاذا بهذه الجريدة الوطنية تحتضن البرامج التي بدأت تتفتح عن مواهب وكفاءات سرعان ما شقت طريقها من بين سطور «الايام» لتأخذ طريقها الى صدور ابناء الجيل. وكان من بين اصحاب الكفاءات والمواهب: خالد بكداش. انطوان سعادة. وجميل صليبا. وكامل عياد... و... عشرات المفكرين الشباب الذين نهلوا من معاهد العلم الاجنبية وعادوا الى وطنهم تدفعهم الرغبة الجامحة لقيادة ساحة التغيير الجذري في المجتمع.

ودارت عيناى فوق الجميع وبينهم تبحث عن النجوم الغضة التي تزحف من بين سطور «الايام» لتأخذ مكان الرعيل الاول. الرعيل الذي اعطى.

انشأ جريدة لكل العرب وكتب مذكراته للأجيال

نصوح بابيل خضم مجالده وصديق وفي

بقلم: زهير المارديني

عن الزميلة «الشراع» ٩٨٦/١١/٢٤



نصوح بابيل الثاني من اليسار بين شلة من اصدقائه ويبدو الى اليمين الكاتب احمد بهاء الدين

المعلومات الوطنية والقومية عن مجمل القضايا العربية. وفي مقدمتها قضية فلسطين.

بهذه العبارات ودع محمد بعلبكي صديقه ورقيق عمره نصوح بابيل. لانه يعرف قبل غيره ان من مثل نصوح بابيل خرج من الحياة التي اضطربت فيها المعارك العالمة. وهو جزء من هذه المعارك دون ان يكون له عدو واحد. عاش بابيل في هذه الدنيا وكل اهل الدنيا اصدقائه.

وعاش زمان جهادة وهو خضم مجالده. ومعاذ لكل حاكم وصديق وفي لكل نصير للمحكومين. وكان الجميع اصدقاءه يفرح بهم ان لاقاهم. ويسعدون به وبمجلسه وانسه.

هذه اول لمحة خطرت ببالي عندما ابغطني النقيب بعلبكي النبا المفجع.. وتذكرت والدموع في قلبي قبل عيني السنين الطويلة التي قضيتها الى جانبه..

لولا نقيب الصحافة اللبنانية محمد بعلبكي لما عرفت ان اول نقيب للصحافة السورية نصوح بابيل. او على الاصح نقيب المقهورين من الصحافيين العرب وصاحب جريدة (الايام) قد توفي يوم الاحد ١٠/٢٦/١٩٨٦ عن عمر ناهز الـ (٧٥) عاماً. ومثلما كان نقيب الصحافة السورية يكرم الصحافة العربية كذلك فعل محمد بعلبكي. فلم يكتف باعلان النبا باسم الصحافة اللبنانية. بل فتح باب النقابة للتعزية بغياض بابيل احد اركان الصحافة العربية الذي وصفه وهو يتقبل التعازي بفقده بأنه قضى حياته في العمل السياسي الوطني. وكانت له جولات مشهورة في الصحافة والسياسة والاقتصاد. وكانت جريدته (الايام) منذ قيام الاستقلال وقبله في الصف الوطني الاول ايام مقارعة الاستعمار بحيث كانت سجلاً وطنياً حافلاً بادق



ابلق نصوص بابيل انني سلكتب في جريدة الايام بدون اجر.. وكتب العقد في الايام، مقالاته اوداعية.. وحين غاب العقد غابت الايام! في مطلع حياته فكر بانشاء جريدة لكل الناس وفي اخر ايامه بدأ يكتب مذكراته التي نامل ان تطبعها بالجريدة التي نشرتها في كتاب تخليدا لذكرى الاستاذ الذي لا يمكن للصحافة العربية ان تنساه ■

حدث ان التقينا يوما في القاهرة فطلب مني ان اجمع له من اعرف من الظرفاء، فاخفرت له الشلة التي كانت تتخلق حول اديب العربية عباس محمود العقاد ومنهم: كامل الشناوي، صالح البهنسلي، محمد عبد المنعم رجا فكان يحكي بينهم ويروي بالسعادة المبللة بدموع الحزن الساخر من الحياة ما تعرضت له جريدة الايام، من محن وإحن. وحين رويت للعقاد تفاصيل هذه الجلسة قال:

والرعيل الذي دفع الثمن غاليا.. غاليا لانه قال لا.. لكل متسلط، ولكل طاغية!

ها هو حمدي بابيل يريض عند مدخل الدار يطلق من وراء مكتبه شواظا من عينيه الصقرتين خلف كل داخل وخارج.. يسأل ويستفسر عن هؤلاء الذين يقتحمون الدار بدون استئذان لمقابلة شقيقه نصوص.. لقد عودهم صاحب الدار ان يجذوا امامهم الابواب مفتوحة.. وما هو رئيس التحرير رشيد الملوحي بشحمه الذي قفز من فوق الاكتاف والبطن منكبا على عمله، يرفع راسه من أن لاخر يداعب هذا، او يصيح في ذاك.. لقد كان يدير الجريدة بلروح نفسها التي يدير فيها التظاهرات الصاخبة ضد الاجنبي، لقد دخل الصحافة من باب الوطنية، باب الرعيل الاول، الذي كان الملوحي يصير على انه من بقايا رعييل اهل بدر.

ودخلت غرفة نصوص بابيل التي كانت تخرج بالزوار واصحاب الحاجات، وكبار المسؤولين.. ورحلت اتفرس في وجهه واستعيد من الذاكرة موافقه.. ومن يكون؟

كان ابا ورفيقا لنا نحن العاملين في مهنة الصحافة. مهنة الفهم. وكان انسانا رقيق الحس، مرفه المشاعر.. كريما يتعامل مع الدنيا بأسلوب اولى سماته البساطة. والتواضع.. دخل الصحافة من باب الرعيل الاول. فكان صاحب اول جريدة ناطقة بلسان الكتلة الوطنية، الكتلة التي حملت لواء المقاومة مقاومة الانتداب ثم اضحت ناطقة باسم الثورات السورية المتعاقبة. ومنها الثورة السورية وقادتها الدكتور عبد الرحمن الشهبندر وسلطان الاطراش وحسن الحكيم. ومثلما شارك نصوص بابيل النضال مع الكتلة الوطنية كذلك شارك في المعارضة التي قامت ضدها.. دون ان يتخل على المبادىء الأساسية للعمل الوطني.. ذلك ان الرجل كان طاقة هائلة، قادرا على العطاء في مجالات شتى، فهو رغم عبء عمله اليومي في الجريدة لم يتخل يوما عن عمله السياسي الوطني البحت لقد رحل عنا وقد تجاوز الخامسة والسبعين. لكنه سيبقى بيننا في دنيانا الشقية علامة بارزة من علامات الصحافة الوطنية. كلماته تدوي في آذاننا.. اخلاقه ذخيرة لنا.. تواسعنا. وعظفه وطيبته نضع رؤوسنا عليها كلما استبد بنا الارهاق والتعب.. ولن اقول وداعا يا صاحب البسمة الحلوة. واللسان العف الذي لم يتلوث بالخوض في سمعة الناس وستظل الصحافة العربية تذكره لانه كان من المكرمين.. لانه كان من جيل المعلمين.. كان لا يكتب اخبارنا فقط. ولكنه كان يصحح اخبارنا.. عرفته جالسا ومعظم المواد الصحافية التي سيقراها الناس في اليوم التالي امامه، يراجعها. وعندما يلمح عبارات فاسدة بين سطور الكلام يتحدث مع كاتبها. ويرشده الى الخطا والصواب حتى يتعلم.. تخرج على يديه اجيال هم الآن من كبار المحررين في الصحافة العربية.. والذين يعرفون نصوص بابيل عن قرب يحبونه بلأندم، لانه كان عنوانا على الكرم.. وكان محدثا جميلا، وراوية للنوادر والطرائف والقصص العربية. وكان يحب الظرفاء من اهل الادب.

واذا كان نصوص بابيل قد اصبح اليوم ذكرى، فإن رثاءه لا يقدر عليه سوى من يملك القدرة الادبية على كتابة الكلمات السعيدة والدموع الضاحكة.



المرحوم السيدة أم كلثوم في صورة تذكارية مع المرحوم بابيل عام ١٩٥٦



الرئيس الاسباني شكري القزولي يتسلم من المرحوم بابيل شيكاً حصيد أسبوع التسلح عام

١٩٥٨ بصفته أميناً عاماً لأسبوع التسلح.

فقيه الصحافة والوطن

بقلم: الدكتور محمد السيد السيد

فصاحة وبلاغة ، ووطنية واخلاصا .
ابكيك يا أخي نصوح فقد خبا ذلك النور الوهاج
من القيم الخلقية ، والمثل الانسانية ، وغابت تلك
الابتسامة الرقيقة من الادب الرفيع والمزايا السامية ،
ونضب ذلك ينبوع الفياض من الحيوية والنشاط .
ابكي بفقدك الشهامة والشموخ والوطنية والشمم
والمثل والاباء .

ابكي نضالك وجهادك وانت القائل ان العرب
السوريين وان قلوا عددا فقد تصدوا للاستعمار
بصدورهم وارواحهم وقلوبهم بشجاعة نادرة وبطولة
بالغة ، وتضحية غالية . فقد ضحت سورية العربية
خلال قرن من الزمن في الثورات المتوالية في المناطق
الساحلية والشمالية والوسطى والجنوبية ضد الاستعمار
الفرنسي بمائة الف بطل شهيد .

ان الشعب الذي يتصدى للشهادة في سبيل
النصر والحياة لشعب غير قليل وان كان عدده ضئيلا فهو
الشعب الذي يستحق الحياة والخلود .

رحمك الله يا أخي نصوح فقد كنت في جميع ادوار
حياتك الامل الرطب في الشباب اللدن ، والتفكير
الخصب في الرجل المسن . كنت الزهرة الفواحة التي
يصنع منها الاربعة العابق في رياض الوطن .

بالامس القريب فقدت الامة العربية احد ابنائها
البررة ، الصحافي ، العصامي الموهوب ، صاحب
القلم والبيان ، النصوح الامين نقيب الصحافة العربية
السورية ورئيس تحرير جريدة الأيام سابقا الاستاذ
نصوح بابيل .

كان رحمه الله في طليعة الصحفيين والكتاب
والادباء الذين ناضلوا بترائهم الفكري وانتاجهم
الصحفي في سبيل احقاق الحق ، واثارة العزائم ،
واستنهاض الهمم الذي حفز الشعب الى النضال ضد
الاستعمار في سبيل الحرية والوحدة والاستقلال .

اصدر الفقيه الكريم جريدة الايام عام ١٩٣٢
واستمرت حتى عام ١٩٦٣ وكان مثلها الاعلى تقوية
الافكار لخدمة مستقبل الشعوب العربية الطامحة الى
العلاء والحرية والعدالة والفوز بالحقوق الوطنية
الغصية ، واستعادة الاستقلال السليب .

كانت الجريدة تنادي للفوز بالاصلاحيات
المطلوبة ، ونصرة المثل الانسانية وتعزيز القيم الخلقية
ومؤازرة الخير ، وتجنب الشر ، واعلاء الحق والشرق
والاخاء والحرية والعدالة من اجل النمو والارتقاء .

كان فقيدنا النبيل عند الشدائد والخطوب ذلك
النجم الهادي ، متألق النور يفيض من ينبوع قلبه الكبير

كنت ثروة من العزيمة وقوة الشكيمة لا يكل عن العمل ولا تعرف نفسه الملل .

كنت تسعى السعي الحثيث ، وتناضل النضال المجيد في سبيل أمانى أمتك ووطنك مهما لاقيت من عثرات ، واعترضك من عقبات .

كنت تكافح وتجادل في غمرات الحياة لا يتسرب اليأس الى قلبك ولا القنوط الى نفسك .

كنت تصارع الحوادث حتى تصرعها ويكتب لك الفوز عليها .

ان انسى لا أنسى موقفك الشامخ الشجاع يوم مصرع الزعيم الخالد الدكتور عبد الرحمن الشهيندر برصاص الاستعمار والاجرام وانطلاقة الشعب العربي في مختلف اقطاره في تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بجانب ضريح بطولة العروبة والاسلام صلاح الدين الايوبي .

اذكر موقفك الرهيب يا أخي نصوح فقد كنت كالاسد الرابض وقد تحفزت الى وثبتك الجبارة وانطلقت كالسيل العرم في القاء كلمتك التاريخية في رثاء الزعيم الشهيد الحي وحملك الحملة الشديدة على القتل المجرمين عملاء الاستعمار بكل بسالة وشجاعة واقدام .

هذا هو الفقيد بابل فقد كان جذوة مشتعلة من الوطنية الصادقة ، وشعلة ملتهبة من النضال الحي وقبسا من نور يضيء ارجاء الوطن .

الى جانب ما ذكرناه نذكر بهذه المناسبة ما بدا من الخوف والجبن والارتعاش على اسارير وجه استاذ وطني معروف حينذاك . . . واحجابه عن القاء كلمة في رثاء الزعيم الشهيندر خوفا على حياته من انتقام القتل منه .
انا نتساءل كم هو الفرق كبير بين الموقفين المذكورين موقف الرجولة والبسالة والاقدام وموقف التخاذل والجبن والاحجام . . . ؟

كنت يا أخي نصوح رئيس تحرير جريدة الايام الغراء الايام البيض الايام التي كان لها اللواء المرفوع والصوت المسموع ، والصدى البعيد في الافاق .
لقد احققت الحق وجماهير الشعب المناضل وازهقتم الباطل واعليتم منار الامة والوطن بتحقيق الاستقلال والجلاء .

انت جدير ان تنال خير جزاء على ما اسلفته واخوانك المناضلين الصادقين الشرفاء من وطنية وتضحية واخلاص وجهاد فلكم جميعا من الله الاجر ، ومن العالمين الذكر وفي التاريخ الخلود .

دمشق في ١٢/١١/١٩٨٦

نشرت بجريدة السفير اللبنانية

بتاريخ ٢٨/١٢/١٩٨٦

هكذا ودعت الصحافة العربية والإسلامية نصوح بابيل نقيب الصحافة السورية السابق

بشير العوف

ب وفاة نقيب الصحافة السورية السابق الأستاذ نصوح بابيل خسرت الصحافة العربية (بوجه عام)، والصحافة السورية (بوجه خاص) علماً من أكبر أعلامها البارزين، وقلماً مؤمناً من أنظف وأنقى أعلامها العاملة في حقل الصحافة والإعلام، عمل بدون كلل أو ملل، مدة تزيد عن نصف قرن من الزمن. كان خلالها الأستاذ نصوح بابيل الصوت المدوّي المدافع عن حقوق الأمة العربية عامة، وعن حقوق سورية ولبنان خاصة، حيث كان جريدته «الأيام» منبر الحق والحرية والديمقراطية، وخصوصاً في أيام الانتداب الفرنسي على سورية ولبنان، وأيام مقارعة هذا الاستعمار مقارعة شديدة انصهر فيها جميع العاملين على استقلال البلدين السوري واللبناني، فكانت «الأيام» مع كبار الزميلات السورية واللبنانية، في الصف الأول من صفوف المقاومة الوطنية، حتى حصل لبنان وسورية على استقلالهما التام وحريتها المطلقة، وذلك في عام ١٩٤٥، عام الانطلاقة الاستقلالية الرشيدة التي سار فيها البلدان السوري واللبناني سيراً أخوياً حثيثاً على صعيد التعاون العربي المشترك، حيث كان إنشاء «جامعة الدول العربية» عام ١٩٤٥ أول ثماره الياقة، التي ما زالت حتى الآن رمز التعاون العربي الثمر الذي مضى عليه حوالي نصف قرن من الزمن، دون أن تتمكن الأجيال اللاحقة من إنشاء مؤسسات وحدوية أفضل من الجامعة المذكورة، اللهم إلا برفع الشعارات الكلامية. ونثر الوعود والعهود التي لم يتحقق منها شيء حتى الآن.

فقدنا الكبير الأستاذ نصوح بابيل الذي اختاره الله إلى جواره يوم ٢٦/١٠/١٩٨٦، كان بين أكبر حملة الأعلام العربية التي ساهمت بإنشاء الجامعة العربية، والتي جعلت ديدنها الدفاع عن بقية الشعوب العربية والإسلامية التي حصلت على استقلالها فيما بعد. حيث كان لأصحاب هذه الأعلام الحرية، بتلقيها مع القيادات العربية والزعامات السياسية في بلاد العروبة والإسلام. أكبر الأثر في ظهور العاملين العربي والإسلامي إلى حيز الوجود. وإثبات وجودهما المرموق على الصعيد العالمي، وعلى صعيد هيئة الأمم المتحدة وسائر المؤسسات الدولية والإنسانية، فكان هذا الإنجاز أحد أهم المنجزات التي يمكن أن يحصل عليها شعب أو أمة في مثل هذه الفترة الزمنية القياسية من عمر الزمن.

لقد كان لنبا وفاة الفقيد بابيل رنة حزنٍ عميقٍ وألمٍ شديدٍ، شملنا عدد كبيراً من البلدان العربية والإسلامية التي تناقلت أنباء وفاته بالكثير من الحزن. وبالكثير من التعليق على ما كان يتمتع به من مزايا عديدة وفريدة. ولقد

أكرمه بلده السوري فشيعة التشيع الذي يليق بمكانته، كما شاركت الدولة اللبنانية عبر وزارة الإعلام بمأتم الفقيد. وكذلك شاركت صحافة لبنان بشخص نقيها الأستاذ الكبير محمد بعلبكي بنمي الفقيد، إضافة إلى أن نقابة الصحافة اللبنانية قد خصصت يوماً لقبول التعازي بوفاء الأستاذ باييل فكانت هذه البادرة الطيبة من النقيب البعلبكي. ومن أعضاء مجلس النقابة دليلاً على عمق الوشائج التي تربط بين سورية ولبنان والتي عبرت عنها الصحافة اللبنانية، من خلال اهتمامها بوفاة النقيب باييل أصدق تعبير في أجمل مواساة، قوبلت بالكثير من الشكر والثناء والتقدير. رحم الله الفقيد الكبير رحمة واسعة، وعوض عنه الأمة العربية والإسلامية بخير العوض، ولا حول ولا قوة إلا بالله.

فتاة نال

عنلف بمناي

شاءت حفيذة الراحل الكبير الاستاذ نصوح باييل ان تعبر عن عاطفتها وحبها لجدها، فكتبت - وهي فتاة في ريعان الصبا - تقول:

وعيون دامعة	خلّفت الكلمة الصادقة
وعلى صفحات صامدة.	ودعوت إلى الوحدة الشاملة
فقدتك الشام يا حبيبها	واسهمت في تحرير الوطن
فقدتك القلوب يا اميرها	وأنرت الدروب المظلة
فقدتك الاقلام الحرة يا نبراسها	واخذت مصباحك ورحلت
فقدتك كلمات الشباب وصرخات الانسان	بقيت كلماتك صاحبة
وخلّفت في القلوب الآهات والحسرات	في قلوب ثائرة

المرحوم باييل يتحدث مع
الرئيس الحبيب بورقيبة
عام ١٩٥٧



البلعكي يعزي بنصوح بابيل ونقابة الصحافة تستقبل المعزين

أعلنت نقابة الصحافة اللبنانية أن النقيب السابق للصحافة السورية المرحوم نصوح بابيل ، صاحب جريدة «الأيام» ، الذي توفي صباح الأحد ، شيع في دمشق في مأتم مهيب شارك فيه أعضاء الأسرة الصحافية السورية وأصدقاء الفقيد ومقدرو مكانته الفكرية والوطنية ، ووري في الثرى بعدما صلي على جثمانه في الجامع الأموي الكبير .
وأعلن النقيب بلعكي أن نقابة الصحافة اللبنانية مشاركة منها للصحافة العربية السورية في مصابها الأليم ، تستقبل الزملاء والأصدقاء المعزين من الساعة الثانية عشرة حتى الساعة الأولى من بعد ظهر الأربعاء ٢٩ تشرين الأول الجاري في دار النقابة .
وبعث الى الدكتور صابر فلحوظ نقيب الصحفيين السوريين بالبرقية الآتي نصها :
«تلقينا بمزيد من الأسى نبأ وفاة الزميل الكبير النقيب الراحل نصوح بابيل الذي فقدت الصحافة العربية عموماً والسورية خصوصاً بغيباه ركناً من أركانها ومناضلاً بارزاً من استقلال العرب وحرية الكلمة . نتقدم باسم الصحافة اللبنانية الى أسرة الصحافة العربية السورية العزيزة بأحر تعازينا ، راجين أن تتفضلوا بنقل مواساة جميع الصحفيين اللبنانيين الى أسرة الفقيد الكريمة . رحمه الله أوسع الرحمات وألهمنا جميعاً الصبر والسلوان» .

جريدة النهار اللبنانية

١٩٨٦/١٠/٢٨

رصيد النقيب

قضى نصوح بابيل أحد رواد الصحافة السورية ونقيها في عصور «الاستقلال» و «الانقلابات» و «الوحدة» و «الانفصال» فسارت دمشق في الأسبوع الماضي تحمل نعشه ومعه ذكرياتها عن سني النضال ضد الفرنسيين الذين قاتلهم الفقيد بقلمه كما قاتلهم بخطاباته القومية وبمواقفه الوطنية مع «قادة» النضال الوطني المحافظين بداية بعبد الرحمن الشهبندر ونهاية بشكري القوتلي وصبري العسلي وغيرهم من الراحل برحيله الى جنان الخلد لا يبقى من «حراس» الصحافة السورية القدامى إلا قلة طعنت بها السنين وأرهقتها الأيام ، تاركة لها - وهي موزعة تحت كل كوكب - ذكريات الماضي القريب/ البعيد . . .

سوراقيا

لندن

١٩٨٦/١٠/٢٩

نصوح بابيل في ذمة الله

انتقل الى رحمة تعالى المأسوف عليه الزميل الكبير نصوح بابيل نقيب الصحفيين السوريين الأسبق وصاحب جريدة «الأيام» السورية المحتجة .
والد غسان ومروان وزياد ورغدة . وقد توفاه الله يوم الجمعة ٢٤ تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٨٦ عن عمر يناهز الخامسة والثمانين عاماً .
وكان الزميل نصوح بابيل عاكفاً خلال سنواته الأخيرة على كتابة مذكراته عن الصحافة والسياسة في سورية خلال نصف القرن الأخير التي خص بها «الشرق الأوسط» التي ستصدر بعد ذلك في كتاب جامع قريباً .
يتقبل أنجال الفقيد التعازي في منزله بدمشق . تغمد الله الفقيد بالرحمة الواسعة وألهم أنجاله وآله الصبر والسلوان وإنا لله وإنا إليه راجعون .

جريدة الرأي العام

الكويت

١٩٨٦/١٠/٢٧

سكاف يعزي بنقيب الصحفيين السوري السابق

وجه ، أمس ، وزير الاعلام جوزف سكاف برقية تعزية الى وزير الاعلام السوري ياسين رجوح والى نقيب الصحفيين السوريين الدكتور صابر فلحوط ، معزياً بوفاة نقيب الصحفيين السوريين السابق نصوح بابيل .
كما اتصل سكاف بنقيب الصحافة اللبنانية محمد البعلبكي معزياً .
كان البعلبكي وعدد من أعضاء مجلس النقابة استقبلوا أمس في دار النقابة عدداً من الشخصيات والوفود المعزية بنقيب الصحافة السورية السابق ، وفي مقدمتهم مدير عام وزارة الاعلام الدكتور أيوب حميد .

جريدة السفير اللبنانية

١٩٨٦/١٠/٢٩

نعي

انتقل الى رحمة تعالى المأسوف عليه الزميل المرحوم

نصوح بابيل

نقيب الصحفيين السوريين الأسبق وصاحب جريدة الأيام السورية المحتجة ، والد غسان ومروان وزياد ورعدة . . وقد توفاه الله يوم الجمعة ٢٣ تشرين الأول ١٩٨٦ عن عمر يناهز الـ ٨٥ عاماً . . وكان الزميل نصوح بابيل عاكفاً خلال سنواته الأخيرة على كتابة مذكراته عن الصحافة والسياسة في سوريا خلال نصف القرن الأخير ، التي ستصدر في كتاب قريباً . .

يتقبل أنجاله التعازي في منزله بدمشق مع الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعاراً خاصاً .
تغمد الله الفقيد بالرحمة الواسعة . .

جريدة العرب

١٩٨٦/١٠/٢٧

البلعبي ينعي نقيب الصحافة السورية السابق

نعي ، أمس ، نقيب الصحافة اللبنانية محمد البلعبي نقيب الصحافة السورية السابق نصوح بابيل الذي توفي صباح الأحد الماضي عن عمر ناهز خمسة وسبعين عاماً . وأبرق البلعبي في المناسبة ، الى نقيب الصحافة السورية الدكتور صابر فلحوط معزياً . . وأعلن أن نقابة الصحافة اللبنانية مشاركة منها للصحافة العربية السورية في مصابها الأليم تستقبل المعزين من الساعة الثانية عشرة حتى الواحدة ظهراً يوم غداً الأربعاء في دار النقابة .

كان نقيب الصحافة السورية السابق وصاحب جريدة «الأيام» السورية الفقيد نصوح بابيل قد شيع أمس في دمشق في مأتم مهيب ووري الثري بعد أن صلي علي جثمانه في الجامع الأموي .

جريدة السفير اللبنانية

١٩٨٦/١٠/٢٨

نصوح بابيل توفي ... فهنيئاً له آخر رشفة شامية

منذ علمت نبأ وفاة أستاذي وصديقي نصوح بابيل رحمه الله وأسكنه علين ، وشريط من الأحداث المشتركة يمتد عبر نصف قرن مضى ، تجتاح كياني وتملاً عيني ، وأذني - صور وأصوات ونقاشات ، جريدة «الأيام» ... بعد عودتي من فرنسا قبل الحرب العالمية الثانية أي عام ١٩٣٩ ، حيث فتح لي في قلبه ، وجريدته وأتاح لي ، تطبيق ما تعلمته وممارسته قبل ذلك في فرنسا .

أيام ... ومعاشات معمرة بالحب . والوجد الشامي ...

ترى .. ما هو هذا الوجد الشامي ؟

قد يتساءل البعض . ولهم أقول . أكاد أشعر أن أهل الشام ، بحكم موقعهم المتوسط والفعال في قلب العالم العربي والاسلامي وبحكم الجو اللطيف ، والعلاقات الاجتماعية الحميمة ، والرغبة الجامحة في العطاء والحوار فان ثمة وجداناً مشتركاً ، يميز بلاد الشام بعض الشيء . تميز الذهب في حديقة الورد .

هذا هو الوجد ... والوجدان الشامي .

ومن نعم الله على المرء أن ينعم بهذه الأجواء حتى الموت . وبخاصة إذا كانت هي هويته ووطنه .

ترى هل أحسده على الموت .

نعم فالموت حق . وقضاء الله محترم .

ونصوح حسب معرفتي له . هو بين الأبرار المغفور لهم إن شاء الله . وقد بقي يمارس العطاء حتى آخر لحظة في حياته . وهو يؤرخ بتجربة الصحافة السورية التي كان فيها رائداً . وأكثر من ذلك . فهو حتى آخر لحظة من عمره ، بقي يتمتع بوطنه ، وبرعاية أهله ، وأولاده من حوله ... قهل هناك أحلى من هذه النهاية .

أعتقد أن الكثير من أمثالي الذين تقدمت بهم العمر ، في أصقاع الغربية ، يعرفون ما معنى أن يموت المرء وهو يأخذ آخر «شهقة» من هواء الشام .

رحم الله نصوحاً . فقد كان طوال حياته نصوحاً ... أميناً على هواء الشام .

وووجدان الشام .

باريس - نذير فنصة

جريدة الشرق الأوسط

لندن

١٩٨٦/١١/١

نصوح بايبل ... والذكريات

هناك فترات مهمة من تاريخ سورية لم تكتب بعد أو على الأقل لم تؤرخ بشكل موضوعي دقيق يضع الأمور في نصابها ويعطي كل ذي حق حقه لأن التاريخ ليس ملك أشخاص وأفراد بل هو ملك للشعوب والأجيال والأوطان .

وما ينطبق على سورية ينطبق على الكثير من الدول العربية فيما نجد العالم كله يعيد كتابة التاريخ وتوثيقه ويكرم قياداته ورموزه الوطنية ، يعيد الاعتبار إليهم بعد أن رموا بتهم ظلمة وأنكرنا عليهم حقهم في الاعتراف بجميلهم وكفاحهم من أجل أوطانهم وأمتهم . وأمتنا ، والحمد لله ، غنية برجالاتها ولا سيما أبناء الرعيل الأول الذين جاهدوا في سبيل الله وضحوا بالغالي والرخيص في سبيل الاستقلال وطرد الاستعمار الأجنبي وبناء الوطن الحر والمزدهر ، يدفعهم الى ذلك إيمانهم وإخلاصهم وحبهم لوطنهم وتعلقهم بترابه الطاهر ولكننا نسيناهم وتنكرنا لهم بدلاً من أن نعلم أطفالنا الدروس عن أجدادهم وآبائهم ليفتخروا بهم ويرفعوا رؤوسهم بين الأمم .

وقد ذكرت لي كريمة زعيم عربي بحرقه وألم أنها التقت بفتاة من بلادها تحضر للدكتوراه في التاريخ وعندما عرفت اسمها قالت لها بكل بساطة : اسمك ليس غريباً علي .. هل كان والدك صحفياً أو مذيع تلفزيون !!! فردت عليها قائلة : اسمعي نصيحتي ، ادرسي أي شيء إلا التاريخ فهو لا يليق بك .. ولا تليقين به !!

مثل هذه القصص المحزنة دفعت «الشرق الأوسط» منذ صدورهما الى البحث عن الذكريات والمذكرات لتعطي القارئ العربي صورة حقيقية عن تاريخه وماضيه الذي لا يمكن أبداً أن يعيش بدونه ولا نكرانه لأنه سيصاب بحالة انفصام شخصية لن يستطيع معه تلمس طريق مستقبله . ومن بين هذه الذكريات التي نشرتها صحيفة العرب الدولية تلك التي كتبها الأستاذ نصوح بايبل الذي شارك في النضال الوطني في سورية وعمل في الصحافة لأكثر من ربع قرن وعرف كل رجالات سورية والعرب :

ومهما قيل عن ذكريات نصوح بايبل ، وسواء اتفقنا مع ما تضمنته أم لم نتفق فانها كانت بداية جريئة وحية كتبت بلغة صحفية بسيطة لعرض تاريخ مرحلة مهمة تفتح المجال للحوار والمتابعة حتى تكتمل الصورة التاريخية وتأخذ مكانها الصحيح .

ومنذ أيام انطفأت الشعلة ومات الرجل الطيب الكبير بعد أن أدى الأمانة وبقيت فصول أخرى من ذكرياته التي ستنتشر تباعاً في «الشرق الأوسط» ثم توثق في كتاب جامع

يوضع بين أيدي الأجيال القادمة

وتبقى ذكرى نصوح بابيل الطيبة التي خص «الشرق الأوسط» بذكرياته كما فعل الكثيرون غيره من أبناء الرعيل الأول والسياسيين والقياديين والكتاب باعتبارها منبراً حراً وساحة حوار وتسجيلاً موضوعياً لتاريخ الأمة وعصارة فكرها وسجلاً لزعمائها الوطنيين .
رحم الله نصوح بابيل وأمد بعمر من بقي من أبناء الرعيل الأول وألهمهم الصبر والسلوان . وإنا لله وإنا إليه راجعون .

عرفان نظام الدين

الشرق الأوسط العدد الصادر

في ١٩٨٦/١١/٤



المرحوم بابيل وفضيحة الاستاذ احمد كفتارو مفتي الجمهورية في الكعبة المشرفة ١٩٥٨



بابيل يتحدث إلى الملك الراحل سعود بن عبد العزيز

شكر على تعزية

غسان ومروان وزیاد ورعدة باييل يتقدمون بوافر الشكر الى جميع الذين واساهم بفقيدهم
المرحوم :

نصوح باييل

سواء بحضورهم شخصياً أو بواسطة البرقيات ويسألون الله أن لا يريمهم مكروهاً .
«العرب» - ١٩٨٦/١١/٤

سعادة الزميل الكبير الأستاذ محمد بعلبكي نقيب الصحافة اللبنانية الأكرم بيروت

تحية واحتراماً ، وبعد فقد كان لاهتمامكم الكبير نبأ وفاة نقيب الصحافة السورية
السابق الأستاذ نصوح باييل ، والقيام بنعيه من قبلكم شخصياً ، ومبادرة زملاء اللبنانيين
الكرام الى نشر الخبر في صحفهم مع التعليق بما يتناسب مع مكانة الراحل الكريم
وصداقاته الكثيرة مع لبنان العزيز وصحافته ورجال سياسته ، أوقع الأثر في نفوس جميع
الذين استقبلوا هذه البادرة الكريمة بأطيب الثناء وأعمق التقدير .

إني أسمح لنفسي باسم أسرة الفقيد وباسم زملائه الصحفيين السوريين والعرب ،
وباسمي شخصياً أن أقدم أسمى آيات الشكر والتقدير لجميع الذين تقدموا بمواساتنا من
مسؤولين وصحافيين وأصدقاء وفي مقدمته معالي وزير الإعلام الأستاذ جوزيف سكاف
وسعادة مدير عام وزارة الإعلام الأستاذ أيوب حميد وأخصكم شخصياً بوافر الشكر وأعمق
الأمتنان راجياً أن تفضلوا بنقل مثل هذا الشكر والتقدير لحضرات أعضاء مجلس النقابة
المحترمين ولجميع الزملاء الكرام حفظكم الله جميعاً من كل سوء وحفظ لبنان بلد الأخوة
والمحبة والرجاء .

وتفضلوا بقبول التحية وفائق الاحترام .

نقابة الصحافة تلقت التعازي بوفاة النقيب بابل

غصت دار نقابة الصحافة اللبنانية ظهر أمس بوفود المعزين بوفاة نقيب الصحافة السورية السابق المرحوم نصوح بابل صاحب جريدة «الأيام» الدمشقية ، وكان يستقبلهم لتلقي التعازي نقيب الصحافة اللبنانية الاستاذ محمد البعلبكي وعدد من الزملاء أعضاء مجلس النقابة .

وفي هذا الاطار ، وجه وزير الإعلام الاستاذ جوزف سكاف برقية تعزية إلى وزير الإعلام السوري السيد ياسين رجوح وإلى نقيب الصحفيين السوريين الدكتور صابر فلحوط ، واتصل بنقيب الصحافة اللبنانية الأستاذ محمد البعلبكي معزياً بالنقيب بابل . وكما قدم المدير العام لوزارة الإعلام الدكتور أيوب حميد التعازي بالنقيب بابل في نقابة الصحافة .

جريدة النداء اللبنانية

١٩٨٦/١٠/٣٠

اتحاد الصحفيين ينعي نصوح بابل

انتقل الى رحمته تعالى ظهر أمس الاستاذ نصوح بابل نقيب الصحفيين السوريين ورئيس تحرير جريدة الأيام سابقاً عن عمر يناهز الخامسة والثمانين . وقد تميزت حياة الفقيه المرحوم بابل بالعطاء الصحفي الدائم والجهاد بقلمه وبفكره لخدمة بلده عبر الكلمة الصحفية المسؤولة واتحاد الصحفيين في القطر إذ ينعي الفقيه الكبير بكل أسف وحزن ويتمنى لأسرته . وأنجاله الصبر الجميل وطول البقاء هذا وسيشيع جثمان الفقيه من داره الكائنة بالمالكي شارع زنوبيا بناء طالب آغا الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم حيث يصل على في جامع بدر ويوارى في مقبرة باب الصغير .

صحيفة «البعث» - العدد ٧١٩٧

الاثنين ٢٣ من صفر ١٤٠٧ هـ -

الموافق ٢٧ تشرين الأول ١٩٨٦

البلبكي أبرق معزياً بنقيب الصحافة السوري السابق

شيع في دمشق نقيب الصحافة السورية السابق نصوح بابيل صاحب جريدة «الأيام» في ماتم مهيب شارك فيه أعضاء الأسرة الصحافية السورية وأصدقاء الفقيد وقادري مكانته الفكرية والوطنية . ووري الثري بعد أن صلي على جثمانه في الجامع الأموي الكبير ظهر اليوم الاثنين ، وكانت وافته المنية صباح الأحد عن عمر يناهز خمسة وسبعين عاماً : ونعاه نقيب الصحافة اللبنانية محمد البلبكي قائلاً : «إن الصحافة العربية تفقد بغياب الزميل الكبير النقيب نصوح بابيل ركناً من أركانها وصديقاً وفياً للبنان قضى حياته في العمل الصحفي والوطني وكانت له جولات مشهودة في عالم السياسة والاقتصاد ، وكانت جريدته منذ تأسيسها وبعد عهد الاستقلال في الصف الوطني الأول خصوصاً أيام مقارعة الاستعمار بحيث غدت «الأيام» سجلاً حافلاً بأدق المعلومات والدراسات الوطنية والقومية عن مجمل القضايا العربية وفي مقدمتها قضية فلسطين .

وأعلن نقيب الصحافة اللبنانية أن نقابة الصحافة مشاركة منها للصحافة العربية السورية في مصابها الأليم تستقبل الزملاء والأصدقاء المعزين من الساعة الثانية عشرة حتى الساعة الواحدة ظهر يوم الأربعاء في ٢٩ تشرين الأول الجاري بدار النقابة .

الشرق اللبنانية

١٩٨٦/١٠/٢٨

وفاة الصحفي الكبير نصوح بابيل

دمشق - سانا : انتقل الى رحمته تعالى ظهر أمس الأستاذ نصوح بابيل نقيب الصحفيين السوريين ورئيس تحرير جريدة الأيام سابقاً عن عمر يناهز الخامسة والثمانين . وقد تميزت حياة الفقيد المرحوم بابيل بالعطاء الصحفي الدائم والجهاد بقلمه وبفكره لخدمة بلده عبر الكلمة الصحفية المسؤولة .

واتحاد الصحفيين في القطر ينعي الفقيد الكبير بكل أسف وحزن ويتمنى لأسرته وأنجاله الصبر الجميل وطول البقاء .

سيشيع جثمان الفقيد من داره الكائنة في المالكى شارع زنوبيا بناء طالب آغا الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الاثنين حيث يصل على قبره في جامع بدر ثم يوارى الثرى في مقبرة باب الصغير .

تشرين السورية

١٩٨٦/١٠/٢٧

بسم الله الرحمن الرحيم

«ياأيتهما النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» .
صدق الله العظيم

أسرة البيان

تتقدم

بخالص العزاء وصادق المواساة إلى الزميل

مروان بابيل

لوفاة المغفور له والده الصحافي العريق

المرحوم

نصوح بابيل

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته

وألمهم أهلهم وذويه الصبر والسلوان

إنا لله وإن إليه راجعون

جريدة «البيان» الصادرة في دبي (دولة الامارات العربية المتحدة)

العدد ٢٣٣٣ - الاثنين، ٢٤ من صفر ١٤٠٧ هـ - ٢٧ من أكتوبر ١٩٨٦ م

شكر وامتنان

أبناء الفقيد غسان وزياد ومروان وشقيقه حمدي وأحفاده وعموم آل بابيل وأنسابهم

يتقدمون بأسمى آيات الشكر والعرفان

لسيادة الرئيس حافظ الأسد

الأمين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي رئيس الجمهورية الذي تفضل مشكوراً

بمواساتهم بوفاة فقيدهم وعميد أسرهم :

المرحوم الأستاذ نصوح بابيل

سائلين المولى أن يمد بعمر سيادته ويحفظه ذخراً للأمة والوطن .

شكر على تعزية

ابناء الفقيد غسان ومروان وزياد وشقيقه حمدي وأحفاده وعموم آل بابل وأنسابهم يتقدمون بوافر الشكر والامتنان لكل من تفضل وواساهم بفقيدهم وعميد أسرهم :

المرحوم الأستاذ نصوح بابل

نقيب الصحافة السورية وصاحب جريدة الأيام سابقاً سواء من شارك منهم بالحضور شخصياً أو عن طريق البرقيات والرسائل والهواتف ولكل من تفضل بإرسال الأكاليل سائلين الله تعالى أن لا يفجعهم بعزير .

جريدة «الثورة» العدد ٧٢١٢

١٩٨٦/١١/٢

جريدة السياسة الكويتية

١٩٨٦/١١/٧

مجلة الشارع

١٩٨٦/١١/٢٤

مجلة النهضة الكويتية

١٩٨٦/١١/٣

جريدة الأسبوع الرياضي

١٩٨٦/١١/٣

المدير العام لوزارة الإعلام اللبنانية

يعزي ب وفاة الفقيد

حضرة نقيب الصحافة السورية الدكتور صابر فلهوط وعائلة المرحوم نصوح

بابل - دمشق .

آلني غياب النقيب السابق للصحافة السورية نصوح بابل الذي عرفته الصحافة العربية ركناً قوياً لها وشهدته الساحة الوطنية مناضلاً وسنداً للرغيل الوطني الأول . أرجو أن تتقبلوا وعائلة الفقيد أكرر الفقيد تعازي الحارة وأن يتغمده الله بواسع رحمته .

المدير العام لوزارة الإعلام اللبنانية

الدكتور أيوب حميد

البلعبي أبرق معزياً بنقيب الصحافة السورية السابق

شيع في دمشق نقيب الصحافة السورية السابق السيد نصوح بابيل صاحب جريدة «الأيام» في ماتم مهيب شارك فيه أعضاء الأسرة الصحافية السورية وأصدقاء الفقيد وقادري مكانته الفكرية والوطنية . ووري الثري بعدما صلي على جثمانه في الجامع الأموي الكبير ظهر أمس .

ونعاه نقيب الصحافة اللبنانية السيد محمد البلعبي قائلاً : «إن الصحافة العربية تفقد بغياب الزميل الكبير النقيب نصوح بابيل ركناً من أركانها وصديقاً وفيّاً للبنان قضى حياته في العمل الصحافي والوطني وكانت له جولات مشهودة في عالم السياسة والاقتصاد . وكانت جريدته منذ تأسيسها وبعد عهد الاستقلال في الصف الوطني الأول خصوصاً أيام مقارعة الاستعمار بحيث غدت «الأيام» سجلاً حافلاً في أدق المعلومات والدراسات الوطنية والقومية عن مجمل القضايا العربية وفي مقدمتها قضية فلسطين .

وأبرق النقيب البلعبي أمس الى نقيب الصحفيين السوريين معزياً بما يلي : «تلقينا بمزيد من الأسى نبأ وفاة الزميل الكبير النقيب الراحل السيد نصوح بابيل الذي فقدت الصحافة العربية عموماً والسورية خصوصاً بغيابه ركناً من أركانها ومناضلاً بارزاً من أجل استقلال العرب وحرية الكلمة نتقدم باسم الصحافة اللبنانية الى أسرة الصحافة العربية السورية العزيزة بأحر تعازينا راجين أن تتفضلوا بنقل مواساة جميع الصحفيين اللبنانيين الى أسرة الفقيد الكريمة . رحمه الله أوسع الرحمات وألهمنا جميعاً الصبر والسلوان .

وأعلن النقيب البلعبي أن نقابة الصحافة مشاركة منها للصحافة العربية السورية في مصابها الأليم تستقبل الزملاء والأصدقاء المعزين ظهر غد .

جريدة العمل اللبنانية

٢٨ تشرين الأول ١٩٨٦

والشرق اللبنانية

بتاريخ ١٩٧٦/١٠/٣١

مجلة الرسالة اللبنانية

كانون الأول ١٩٨٦

مجلة دنيا العرب

٢٨ كانون الأول ١٩٨٦

رحيل نصوح بابيل

توفي في دمشق نقيب الصحافة السورية في عهد ما بعد الاستقلال المرحوم نصوح بابيل صاحب جريدة الأيام الدمشقية ، التي كانت من أبرز الصحف السورية في تلك الفترة عن عمر يناهز الـ ٨٥ .

وقد نعته نقابتا الصحافة في سورية ولبنان ، وشيع صباح الأحد ٢٦ من الشهر الماضي في دمشق في مأتم مهيب شارك فيه رفاقه القدامى ورجال الصحافة ومقدرو مكائته الفكرية والوطنية . كما فتحت أبواب النقابتين في دمشق وبيروت لتقبل التعازي . و «الدستور» التي آلمها المصائب تتقدم من أسرة الفقيد بأحر التعازي وخصوصاً أولاده الزملاء غسان ومروان وزیاد بابيل .

مجلة الدستور

لندن

١٠ تشرين الثاني ١٩٨٦

سكاف وحيد عزيا ببابيل

وجه وزير الإعلام جوزف سكاف برقية تعزية الى نظيره السوري ياسين رجوح والى نقيب الصحفيين السوريين الدكتور صابر فلحوط بالنقيب السابق للصحفيين السوريين نصوح بابيل . واتصل الوزير سكاف بنقيب الصحافة اللبنانية محمد البعلبكي للغاية ذاتها .

وقدم المدير العام لوزارة الإعلام الدكتور أيوب حميد التعازي أمس بوفاء بابيل ، في دار نقابة الصحافة اللبنانية .

جريدة اللواء اللبنانية

٣٠ تشرين الأول ١٩٨٦

البعلبكي يعزي فلحوط ببابيل ونقابة الصحافة تستقبل المعزين

شيع في دمشق نقيب الصحافة السورية السابق نصوح بابيل صاحب جريدة «الأيام» الصحافية السورية وأصدقاء الفقيد وقادري مكائته الفكرية والوطنية . وورى الثرى بعد أن صلي على جثمانه في الجامع الأموي الكبير ظهر أمس الاثنين ، وكانت وافته المنية صباح

الأحد عن عمر ناهز خمسة وثمانين عاماً : ونعاه نقيب الصحافة اللبنانية محمد البعلبكي قائلاً : «إن الصحافة العربية تفقد بغياب الزميل الكبير النقيب نصوح بابيل ركناً من أركانها .

وأعلن نقيب الصحافة اللبنانية أن نقابة الصحافة مشاركة منها للصحافة العربية السورية في مصابها الأليم تستقبل الزملاء والأصدقاء المعزين من الساعة الثانية عشرة حتى الساعة الواحدة ظهر يوم الأربعاء في ٢٩ تشرين الأول الجاري بدار النقابة .
وقد بعث النقيب البعلبكي ببرقية الى الدكتور صابر فلهوط نقيب الصحفيين السوريين ببرقية تعزية .

جريدة الحفيفة اللبنانية
٢٨ تشرين الأول ١٩٨٦

نصوح بابيل آخر الرعيل

■ بوفاة نصوح بابيل صاحب «الأيام» الدمشقية المحتجة ونقيب الصحافة السورية السابق ، الأسبوع الماضي في دمشق عن عمر يناهز الخامسة والثمانين ، ينطوي آخر الرعيل من جيل الصحفيين الشيوخ الذين لعبوا دوراً رئيسياً في نشأة الصحافة السورية منذ بداية القرن حتى بداية الستينات ، بقدر ما لعبوا دوراً أساسياً في حياة سوريا السياسية خلال أيام الانتداب الفرنسي الى النضال من أجل الاستقلال وما بعده .

ونصوح بابيل الذي أصدر «الأيام» عام ١٩٣٢ واستمرت حتى ١٩٦٣ . عمد الى كتابة مذكراته في الستين الأخيرتين محاولاً أن يروي فيها قصة صحافة وسياسة تلك الأيام ، بأسلوبه الذي عرف عنه الباقية والحياد . . وستصدر هذه المذكرات مدعومة بالوثائق والصور عن «رياض الرئيس للكتب والنشر - لندن» في مطلع العام المقبل .

مجلة المستقبل -

باريس

١٩٨٦/١١/١

نقابة الصحافة تلقت التعازي بوفاة النقيب بابيل

غصت دار نقابة الصحافة اللبنانية ظهر أمس بوفود المعزين بوفاة نقيب الصحافة السورية السابق المرحوم نصوح بابيل صاحب جريدة «الأيام» الدمشقية ، وكان يستقبلهم لتلقي التعازي نقيب الصحافة اللبنانية الأستاذ محمد البعلبكي وعدد من الزملاء أعضاء مجلس النقابة .

وفي هذا الإطار ، وجه وزير الإعلام الأستاذ جوزف سكاف برقية تعزية الى وزير

الإعلام السوري السيد ياسين رجوح وإلى نقيب الصحفيين السوريين الدكتور صابر
فلحوط ، واتصل بنقيب الصحافة اللبنانية الأستاذ محمد البعلبكي معزياً بالنقيب بابل .
وكما قدم المدير العام لوزارة الإعلام الدكتور أيوب حميد التعازي بالنقيب بابل في
نقابة الصحافة .

جريدة النداء اللبنانية
٣٠ تشرين الأول ١٩٨٦

ذكراه لن تموت

■ نعت الصحافة العربية ، أحد روادها الأوائل الكبار ، فقيدها المرحوم نصوح بابل
نقيب الصحافة السورية الأسبق ، والذي أفنى حياته في بلاطها منذ الثلاثينات الى أوائل
الستينات ، حيث تفرغ لكتابة مذكراته السياسية والوطنية والصحفية عبر حلقات عديدة ،
والى آخر يوم من حياته ، على صفحات (الشرق الأوسط) رحم الله صاحب (الأيام)
وعوض عن فقدته خير العوض ، وقد خدم وطنه وأمه أكثر من نصف قرن ، فما تغيب
ذكراه أو تموت

عبدالله الشيعي
مجلة النهضة الكويتية
٨ تشرين الثاني ١٩٨٦

وزير الإعلام اللبناني يعزي بوفاة عميد الصحافة السورية

معالي الوزير ياسين رجوح المحترم

وزارة الإعلام - دمشق

تلقيت بأسف بالغ نبأ وفاة نقيب الصحافة السورية السابق المرحوم نصوح بابل
الذي أعطى في حياته الكثير من العطاءات في خدمة الإعلام والكلمة والفكر خدمة
لقضايانا العربية المحقة .
أتقدم من معاليكم بأحر التعازي ، سائلاً للفقيد الرحمة ، ولذويه وعارفيه وقادريه
الصبر والسلوان .

وزير الإعلام
جوزف سكاف
١٩٨٦/١٠/٢٩

هذا وقد بعث معالي وزير الإعلام اللبناني ببرقية مماثلة للدكتور صابر فلحوط رئيس اتحاد الصحفيين العرب

نصوح، بابيل في ذمة الله

ودعت دمشق في الأسبوع الفائت علماً من أعلام الفكر والصحافة فيها ، ودعت ذلك الإنسان الذي ، ترك أثراً كبيراً في تاريخ الصحافة السورية وشغل حيزاً كبيراً في مقارعة الانتداب الفرنسي .

لقد ودعت دمشق الأستاذ الكبير نصوح بابيل الإنسان الذي عرف فيه أخوانه وعارفوه الأمانة والصدق ودمائة الخلق والأصالة العربية .

ولقد كان لدوره الكبير الذي خاضه بصدق وأمانة الأثر الكبير في يقظة الشعور القومي ، واليقظة الوطنية وكان بذلك رائد من رواد السياسة والصحافة في هذا البلد . تلك صفات عرفها به رجال الصحافة آنذاك يوم كان نقيباً لهم يلجأون اليه في الساعات العصيبة ومشاكلهم الكبيرة إبان الانتداب الفرنسي فيجدون عنده العون والتأييد وحسن التوجيه .

رحم الله فقيد الصحافة ، رحمة واسعة ، وجزاء الله خيراً عن هذه الأمة ، بقدر ما قدم لها من جهاد وتضحية ووفاء ، وألهم أنجاله الكرام جميل الصبر والسلوان . .

مجلة الثقافة الأسبوعية

دمشق

١٩٨٦/١١/١



المرحوم بابيل مع الزعيم حسني الزعيم في الجبهة السورية اثر الانقلاب الذي قام به

رحيل رجل

صدق الشاعر الذي قال : إن الموت نقاد على كفه ، جواهر يختار منها الجياد .
والجوهرة الثمينة التي وقع عليها الاختيار ، هذه المرة ، هو الرجل الكبير ، رفيق
الجهاد الوطني والصحفي ، صاحب الأيام ، ونقيب الصحفيين الدائم نصوح بابيل .
برحيل هذا الرجل ، العملاق بوطنيته ، وجهاده وإخلاصه ، ونبله ، تطوى صفحة
مشرقة من الكفاح الطويل ، والجهاد الصادق ضد المستعمر .
كانت مقالاته في «الأيام» سياتاً من نار ، تلهب المستعمر ، وتقض مضجعه ، وتهز
أركانه .

وكانت صفحات جريدته منبراً ، تتسابق إليه أقلام رجال الوطنية وعملائه ،
وتطالب بالاستقلال كاملاً غير منقوص ، وكانت مكاتب جريدته في شارع بور سعيد ،
ملجأ يحج إليها المتظاهرون ليهتفوا بسقوط الاستعمار . ويطالبوا بالجلء ، وليقف بينهم
نصوح بابيل ، خطيباً يذكي في صدورهم روح الحماسة ويحثهم على مزيد من الكفاح .
كان نصوح بابيل ركناً من أركان الوطنية الصادقة . وكان إماماً من أئمة الصحافة لا
في دمشق وسوية فحسب ، بل في الوطن العربي كله . وكان منارة وقدوة ، في العقل ،
والحكمة والكرم ، وبعد النظر .

أجمع رجال الصحافة على حبه واختياره نقيباً دائماً لهم لما كان يتميز به من رجاحة في
العقل ، وبعد في النظر ، وحكمة في معالجة الأمور وحل العقد المستعصية .
وقد حمل نصوح بابيل طوال حياته راية الدفاع عن عزة الوطن وحرية الصحافة
وكرامة المواطن .

ولنصوح بابيل مواقف مشرفة ومشرقة لا تحصى ، ولا تتسع هذه المساحة الضيقة
للحديث عنها .

ولكي نوفيه بعض الحق لا بد من إقامة حفل تأبيني كبير له يتحدث فيه أصدقاؤه
ورفاق دربه ، عن جهاده المر الطويل ونضاله في ميادين الوطنية والصحافة والسياسة على أن
ينشر هذا وغيره في كتاب يقرأ ويحفظ تراثاً ، ونبراساً للجيل ولكل جيل .

عبد الغني العطري

مجلة الثقافة الأسبوعية

دمشق

١٩٨٦/١١/٨

إضافة الى أخبار النعمي والعزاء التي نشرت في
الصحف المحلية والعربية وردت الى اتحاد الصحفيين
وأ أسرة الفقيد البرقيات من السادة التالية أسماؤهم معزية
ب وفاة المرحوم الأستاذ نصوح بابيل :

- محمد غياث جودت بابيل - مكة المكرمة .
- المحامي أنور السعد البطاينة - إربد .
- فاعور السعد البطاينة وأخوته - المملكة
الاردنية الهاشمية .
- المقدم مكرم البطاينة - عمان .
- نواف محمد السعد - إربد .
- الصحفي مطيع النونو - الرياض .
- أحمد السعد العلي - إربد .
- اللواء عارف البطاينة - عمان .
- الفريق داوود حنايا وعائلته - عمان .
- جورج مدياتي - باريز .
- عفاف البخاري أبو ظهر - بيروت .
- عمر عودة - دمشق .
- حنا جانودي - باريز .
- محمد خليل الداعوق - بيروت .
- محمد نبيل بابيل - الرياض .
- منذر موصلي - دمشق .
- صبحي الداعوق - بيروت .
- أنور الدسوقي - بيروت .
- الصحفي شكري نصر الله - باريز .
- محمد البعلبكي نقيب الصحافة اللبنانية .
- ملحم كرم - نقيب المحررين اللبنانيين .
- الصحفية زينات نصار - لندن .
- الصحفي رياض نجيب الريس - لندن .
- أنور جباصيني وعائلته - عمان .
- وليد الحاج - لندن .
- فريال وعبد الغني مروة - لندن .
- بدر الحاج - لندن .
- حرم المرحوم نصوحي البخاري - دمشق .
- الصحفي وديع صيداوي - لندن .
- رجا صيداوي - لندن .
- الدكتور منير العجلاني - الرياض .
- الدكتور مأمون الكزبري - باريز .
- أيمن سماوي - وبشار سماوي - دمشق .
- صلاح أمين شيخو - اللاذقية .
- نواف السعد البطاينة - عمان .
- الوزير عبد العزيز أحمد الرفاعي - الرياض .
- السيد عبد المحسن سليمان الزيد - الرياض .
- سعيد مراد - عمان .
- سمير مراد - عمان .

- غسان زكريا - لندن .
- نبيل البطاينة - عمان .
- الدكتور عمر البطاينة - عمان .
- الصيدلي محمود البطاينة - عمان .
- الدكتور أيوب حميد المدير العام لوزارة الإعلام .
- جوزيف سكاف - وزير الإعلام اللبناني .
- هشام ملص وعائلته - عمان .
- ميسم حفار - الرياض .
- الدكتور أسامة الدبوسي - الرياض .
- إكرام الغفري - حمص .
- زبرجد الغفري - حمص .
- هدى الأيوبي - بيروت .
- مصطفى الخش - حماه .
- فيصل حلمي أبو خضرا - الرياض .
- يوسف الصباغ - الحسكة .
- الياس صباغ - قبرص .
- أسامة الغضبان - بيروت .
- محمد علي قبرصلي - بيروت .
- الصحفي أسعد السمان وعائلته - الكويت .
- معن غزي - أنقرة .
- المحامون بديع السيوفي ومأمون قسطلان وأحمد خليل وتحسين كوكبي . ومحمد نور غالب - دمشق .
- يحيى عروودي - هاريسون - الولايات المتحدة .
- زهير الشاويش - بيروت .
- الصحفي بشير العوف - بيروت .
- عدنان هياني - دبي .
- عبدالله سعيد بوحسن - دبي .
- وليد هيكل - دبي .
- الشيخ عبد الرحمن البسام - سلطنة عمان .
- الصحفي ياسر هوارى - باريس .
- المهندس عزمي هارون وعائلته - دبي .
- المحامي رشيد هارون وعائلته - دبي .
- السيد بدر الدين الشلاح
- الأستاذ محمد مهدي الجواهري
- الأستاذ عثمان شحرور .
- محمد طالب الابراهيمى وزير خارجية الجزائر



المغفور له الملك فيصل بن عبد العزيز يتحدث إلى المرحوم بايبل ويبدو في الصورة المرحوم الصحفي وجيه الحفار .